

**CAMBUSA**

TRATTORIA TUTTO MARE  
Via Valdieri 2 - Tel. 443.304 Torino

Anno 105 Numero 236

ULTIMA EDIZIONE (Listino Borse)

Mercoledì 10 Ottobre 1973

# STAMPA SERA

Torino - Via Marengo 32 - Tel. 65.68 (con 20 linee automatiche)

Lire 90 (arretrati L. 180) - [Spedizione in abbonamento postale Gruppo 1/70]

**CAMBUSA**

da UCCIO  
tutto alla griglia (a carbone)

## Ripresi i bombardamenti sui centri siriani

# MASSICCI AIUTI

# A EGITTO E SIRIA

Tutti gli Stati arabi sono mobilitati, dopo l'invito dell'Urss all'Algeria  
Israele impone per i cittadini un prestito forzoso, di 150 miliardi di lire

### Soldati israeliani catturati nel Sinai



Questa è una telefoto arrivata dal Cairo, via Londra. Mostra un gruppo di soldati israeliani catturati dagli egiziani nel Sinai. Sono senza scarpe, a farglielo togliere sono stati gli arabi, che hanno voluto vendicarsi dello stesso trattamento che ora sono loro inflitto nella « guerra dei sei giorni ». Senza scarpe nessuno può fuggire nel deserto

Beirut, 10 ottobre.  
Aiuti finanziari e rinforzi militari di entità considerevole giungono all'Egitto e alla Siria da altri paesi arabi.

Più di cento carri armati pesanti e 16 mila uomini sono stati inviati dal governo irakeno in Siria. La grossa unità blindata irakena era in marcia ieri per il fronte di Golan. Bagdad aiuta anche l'Egitto con mezzi militari: un numero imprecisato di aerei irakeni (secondo alcune fonti addirittura un centinaio) si trovava già in Egitto al momento dell'attacco.

La Tunisia ha inviato 900 uomini all'Egitto. Il Marocco aveva già da mesi 1600 militari in Siria e domenica scorsa ha annunciato l'invio di un altro contingente. L'Algeria ha « prestato » all'Egitto alcune unità aeree, che sono già in azione sul fronte del Sinai, e sta inviando ulteriori rinforzi. Il Sudan invierà in Egitto un contingente.

Per ora restano fuori dalla mischia il Libano, la Giordania e l'Arabia Saudita (ma questo paese dà ai belligeranti arabi considerevoli aiuti finanziari). Incognito l'esito dell'apporto della Libia.

Questi aiuti, soprattutto quello irakeno, aumentano lo spargimento di forze esistenti tra Israele e i suoi attaccanti: 320.000 israeliani, contro un milione e 300 mila siriani; 1600 carri armati pesanti e medi israeliani contro 3100 siriani.

**Armi e « consiglieri » dell'Urss agli arabi?**

BEIRUT, 10 ottobre.  
L'«*Al Nahar*» scrive di aver appreso che Mosca ha dato istruzioni ai suoi ambasciatori nelle capitali arabe di trasmettere un messaggio del primo Leonid Breznev in cui è detto: « Non lasciate Egitto e Siria soli nella battaglia con Israele. Aiutateli con tutti i mezzi che avete. Noi stiamo dando loro ogni forma di assistenza ».

Citando fonti diplomatiche, il giornale dice che l'Unione Sovietica stessa sta fornendo armi e munizioni « per far fronte a tutte le esigenze belliche » della parte araba. Il giornale aggiunge che « consiglieri » sovietici stanno partecipando con la forza egiziana e siriana « alla difesa del suo Paese ».



Nelle prime ore di stamane calma nel Sinai, tiri sporadici nel settore sulle alture di Golan, diversi attacchi di guerriglieri palestinesi di base nel Libano: questo il quadro della situazione all'alba di stamane sui vari fronti del conflitto mediorientale, fatto

stamane dal portavoce del comando militare israeliano.

Il portavoce ha precisato che sul fronte del Sinai gli egiziani hanno provveduto durante la notte a rifornire le loro unità che si trovano sulla riva orientale del Canale di Suez. Le salo-

ni del fedayin sono consistite in tiri di razzi contro kibbutz e località israeliane sul Nord del Paese. Sono stati in particolare lanciati una trentina di razzi contro la città di Kiryat Shmona, all'estremo punto nord-est della frontiera israeliana. Le azioni dei

guerriglieri, è stato precisato a Tel Aviv, non hanno provocato vittime.

All'alba di stamane, riferiscono i corrispondenti della radio, gli aerei israeliani hanno ripreso i loro attacchi contro gli obiettivi sovietici.

A Tel Aviv è stato dato alle 4,30 (3,30 ora italiana) l'allarme aereo. Le sirene hanno dato il cessate-il-lavoro dopo circa cinque minuti. Durante il periodo di allarme è stato sentito il rombo del motore di un aereo di linea. Interrogato sulle cause dell'allarme aereo, un portavoce israeliano ha detto di ignorare.

Non ha escluso che sia stato dato l'allarme a Tel Aviv (per la seconda volta dall'inizio della guerra) in seguito a qualche tentativo di penetrazione nello spazio aereo israeliano di jet arabi.

(Ansa)

**Linea Bar-Lev**

I portavoce dell'esercito israeliano hanno ammesso che la linea Bar-Lev, lungo il canale di Suez, è stata in gran parte abbandonata di fronte alla pressione dei mezzi corazzati e delle truppe egiziane.

La « linea Bar-Lev », del nome dell'ex capo di Stato Maggiore israeliano, consiste in una serie di postazioni di fortissimi cannoni, distanziati gli uni dagli altri sino a cinque chilometri, e difesi complessivamente da tremila soldati. Queste postazioni avevano il solo scopo di rallentare l'avanzata delle forze nemiche in attesa dell'arrivo delle forze di riserva, dislocate all'interno della penisola del Sinai, dove sono stati costruiti campi di artiglieria, strade militari, depositi di munizioni e di carburante per i mezzi corazzati.

Le notizie dai nostri corrispondenti a pagina 2

(Ansa)

(Ansa)

(Ansa)

(Ansa)

(Ansa)

stati richiamati in servizio. Essi sono: il ministro del Commercio e Industria, generale Haim Bar-Lev, già capo di stato maggiore nel 1968-1971, con compiti speciali: il generale Yehoshua Gavish, già comandante del settore meridionale durante la « guerra dei sei giorni », nominato comandante della parte meridionale della penisola del Sinai; il generale Aharon Yariv, già capo del servizio informazioni dell'esercito; il generale Haim Bar-Lev, già comandante del settore centrale, nominato assistente speciale del capo di stato maggiore dell'esercito; il generale Amos Horev, già capo del reparto scientifico dell'esercito, nominato assistente del vice capo di stato maggiore nell'esercito; il generale Mordechai Hod, già comandante dell'aviazione militare, nominato ufficiale con compiti speciali nell'aviazione.

(Ansa)

(Ansa)

(Ansa)

(Ansa)

(Ansa)

(Ansa)

(Ansa)

(Ansa)

(Ansa)

(Ansa)

(Ansa)

(Ansa)

(Ansa)

(Ansa)

(Ansa)

(Ansa)

(Ansa)

(Ansa)

(Ansa)

(Ansa)

(Ansa)

(Ansa)

### Genoa crisi al vertice

Il presidente del rosoboli vuole dimettersi (pagina 11)

### Gli agenti di p.s. chiedono aumenti

Una piccola manifestazione stanotte in piazza Venezia a Roma (pagina 2)

### «Domenica sportiva», in pericolo

I tecnici protestano e minacciano sciopero contro Alfredo Pigna (pagina 3)

### Che tempo farà

PREVISIONI — Sulle regioni nord-occidentali, e in particolare su Piemonte e Liguria, generalmente sereno; foschie nelle valli e sui littorali specialmente nelle ore della serata.

TEMPERATURA — In leggero aumento.

Torino: + 19 (alle ore 13)



# QUESTA ATROCE GUERRA

## Tragedia e balletto

Nessuno si aspettava dal Consiglio di Sicurezza dell'Onu un passo risolutivo di fronte a questa nuova guerra. Ma lo spettacolo che si è svolto è andato oltre le previsioni più amare. I cinque membri permanenti, i dieci di turno e la pari in causa (Libano e Siria) si sono scontrati sanguinosamente, ma non si sono mai separati. La notte scorsa alcuni impieghi, con le mani libere di uccidere o di mettere armi nel paese di chi uccide.

Forse l'Onu non ha la forza di esercitare l'autorità che ha ricevuto nascendo, o più semplicemente i cinque Grandi che la dominano (decidendo e non decidendo) non intendono sacrificare, per la salvezza di migliaia di uomini, i grandi interessi, ben superiori alle parti in causa, che fanno da sfondo al conflitto.

Ma almeno il Consiglio di Sicurezza poteva ripresentare il suo ruolo di propulsore di pace. Non la parzialità e le falsificazioni delle parti in causa, comprensibili, offendono la ragione e i sentimenti, ma la speculazione o l'inerzia dei «Grandi». Alcuni hanno tentato, timorosi di offendere la causa della distensione (distensione sempre più immaginaria) e quella del petrolio, altri hanno rovesciato il verbi, accusando l'aggressione.

Caso estremo, il più amaro e doloroso: mentre il Consiglio discuteva il suo bilancio sul tema pace, Breznev, leader di una delle grandi potenze che si arrogano il diritto di tutelare il mondo, invitava altri paesi arabi a entrare in guerra, ad allearsi con il «maccello».

**Reneo Carnevali**

## Nazioni Unite Nuovo rinvio

New York, 10 ottobre. Il Consiglio di Sicurezza dell'Onu ha approvato la notte scorsa il suo dibattito sulla guerra arabo-israeliana a tempo indeterminato, perché non si profilava alcuna prospettiva di accordo su una risoluzione per una tregua. Il delegato sovietico Jacob Malit, dopo aver duramente attaccato Israele, ha abbandonato l'aula per mezzo ora mentre il delegato di Tel Aviv parlava addossando la responsabilità del conflitto a Mosca e agli arabi.

Fonti diplomatiche dicono di prevedere che il Consiglio non esaminerà l'eventualità di una risoluzione a favore di una tregua fino a quando non diventerà chiaro da quale parte potrà pendere la bilancia della guerra.

Nella seduta di ieri, Malit, prima di lasciare la sala, ha detto di non voler accettare «nessa» dal rappresentante di Israele e dai gangster internazionali.



Nel Sinai. Truppe israeliane avanzano, protette dai carri armati, nel deserto, verso le posizioni sulle quali si sono attestati i reparti d'assalto egiziani (Upi)

## Già raccolti negli Usa 120 milioni di dollari

NEW YORK, 10 ottobre. Gruppi sionisti hanno raccolto in campagna per la raccolta di fondi a favore di Israele. A Washington, il presidente della conferenza dei leaders delle maggiori associazioni ebraiche negli Stati Uniti, Jacob Slesin, ha detto che il costo della guerra per Israele è stato di oltre un miliardo di dollari. La conferenza rappresenta 31 organizzazioni ebraiche ed è la principale negli Stati Uniti.

A Los Angeles, in una riunione per la raccolta di fondi per Israele, è stato annunciato che in sole 24 ore erano stati raccolti un milione e mezzo di dollari.

Ieri sera, l'organizzazione per la raccolta dei fondi aveva reso noto che dallo scoppio delle ostilità erano stati raccolti circa 120 milioni di dollari.

A Filadelfia, il sindaco Frank Rizzo ha detto che chiederà al consiglio municipale di acquistare un milione di dollari in azioni del Fondo per Israele e il presidente del Consiglio ha risposto che non c'è motivo per cui questo regolamento possa essere fatto.

(Associated Press)

## Un prestito forzoso lanciato in Israele

Questa mattina, mentre mi recavo al centro dei giornalisti per trasmettere un servizio, ho veduto molti ebrei tentare di compiacere la costruzione delle «muro» e le capanne di frasche e foglie di palma che si deve fare nei momenti di emergenza e quello che conviene portare nei rifugi in caso di allarme aereo (sui loro giardini, sulle terrazze o sui tetti delle loro case per ricordare la festa dei tabernacoli, una delle tre solennità principali del calendario ebraico, che ha inizio questa sera e che celebra al tempo stesso la festa del raccolto e il ricordo degli anni in cui gli ebrei hanno peregrinato nel deserto).

In questa attesa alle cose di tutti i giorni, in questo tentativo di far sì che la vita quotidiana continui e il ritmo dei giorni ferili e festivi dell'anno si svolga il più normalmente possibile, si può vedere una volontà di cooperare a che l'esistenza si svolga senza intralci e curiosità assicurando e ci sta pre-

detto che, nei primi giorni della guerra, era già costata ad Israele 4 miliardi di lire israeliane, compreso il valore dell'equipaggiamento, che deve essere sostituito.

Nelle giornate di lunedì e martedì sono state spedite in Europa, via aerea, alcune tonnellate di frutta tropicale pregiata e di fiori, secondo le ordinazioni, per mantenere anche in questo campo gli impegni e la normalità della vita. E, per finire con il fronte interno, dirò che si profila sempre più

probabile il rinvio delle elezioni politiche, che si sarebbero dovute tenere il 30 ottobre, e che non soltanto per ragioni tecnico-pratiche, ma per l'opportunità di completare una campagna e di tenere una consultazione regolare in queste circostanze.

È molto probabile che il Parlamento (Knesset) si riunirà domenica o lunedì prossimi per prendere una formale decisione in questo senso: di quanto sarà il rinvio è prematuro indicare.

**Giorgio Romano**

## Da cinque giorni padroni di Suez

Il Cairo, 10 ottobre. Dopo cinque giorni di una guerra che, tra gli egiziani, si narra, si presenta molto dura a rischio di protrarsi a lungo, il bilancio è tutt'altro che negativo per gli arabi. Da lunedì le due sponde del Canale di Suez sono, per la prima volta dopo la guerra del '67, sotto controllo egiziano, dal Mediterraneo al Mar Rosso.

Marshall, una forza di circa 15 chilometri sulla riva orientale del canale era occupata dalle forze armate egiziane, mentre la lenta avanzata nel Sinai era confermata dalla caduta di parecchie centinaia di soldati israeliani. Lunedì il bombardamento di Porto Saida da parte della marina israeliana non avrebbe provocato che quattro vittime.

Non vi è stata alcuna azione israeliana in territorio egiziano ad Ovest del Canale. Le notizie diffuse da fonti egiziane secondo le quali Israele avrebbe lanciato una grande offensiva nel delta del Nilo, hanno provocato qui, oltre a decise smentite, solo irritazione e un'aria di simpatia per un nuovo stato d'animo — trionfalista.

«Queste false voci dimostrano l'incapacità degli europei di pensare che gli arabi sono in grado di condurre una guerra moderna», si dice al Cairo. Tuttavia rimane molto prudente, nessuno si arrischia a pronunciare la parola «vittoria». Quello che vuole l'Egitto per il momento, lo ha spiegato chiaramente un portavoce governativo: «Noi avanziamo nel Sinai per liberare la nostra terra occupata da Israele. Noi difendiamo il nostro diritto a riavere i nostri territori. Per ottenere questo fine l'Egitto è pronto a sostenere una guerra di lunga durata».

La strategia di Sadat è di avanzare lentamente ma massicciamente nel Sinai senza impegnare contemporaneamente tutte le forze, senza creare azioni di prestigio, senza creare teste di ponte esposte al nemico. Alcuni soldati, tornati dal fronte, dicono che ci sono aspri combattimenti terrestri accompagnati da «kamikaze» al grido di Allah, che danno a questa guerra del ventunesimo secolo un aspetto di guerra santa dell'Islam.

**J.P. Péroncel Hugox**

Copyright © - La Stampa - e per l'Italia di «La Stampa»

## L'inchiesta decisa da La Malfa

# Ecco i miliardi dei Fondi neri

ROMA, 10 ottobre. Il ministro del Tesoro La Malfa ha tentato di sapere quanti miliardi della comunità gli enti pubblici depositano in banca e quali interessi riscuotono. Per finanziarli, enti pubblici e politici è una materia clamorosa. L'inchiesta, se condotta a fondo, potrebbe portare alla scoperta di uno dei più importanti e ingenui sistemi escogitati dagli amministratori degli enti pubblici per procurarsi fondi che non risultano da nessun bilancio ufficiale.

È ciò che si deduce dal comunicato di La Malfa. «Questa inchiesta è stata predisposta, risultando che alcuni enti pubblici, che hanno versamenti disponibili in liquidità (...), richiedono sopperiti di interesse (alle banche presso le quali depositano, r.d.f.) tali da influire sul corso del denaro». In altre parole risulta che gli enti pubblici si fanno pagare dalle banche, per i denari che depositano, interessi più alti da quelli fissati dalla Banca d'Italia. Di conseguenza le banche, quando prestano questi soldi agli imprenditori, chiedono interessi più alti di quelli ufficiali. Con i denari che questa operazione fruttava, gli amministratori degli enti pubblici potrebbero tranquillamente distribuire sovvenzioni a chi vogliono (partiti, correnti, amici).

Il sistema per mezzo del quale i «fondi neri» è semplice: gli enti pubblici ricevono cari senza dallo Stato i miliardi che dovranno utilizzare per funzionare e per fornire i loro servizi. Gli enti depositano questi denari in banca in attesa di spendere, ed in attesa di spendere i normali interessi che lo Stato offre a tutti. Questi interessi risulteranno poi nella contabilità ufficiale dell'ente. In realtà, sembra che la richiesta di informazioni di La Malfa confermerebbe che gli enti ricevono dalle banche interessi ben più alti di quelli che dichiarano: la differenza tra gli interessi iscritti nel bilancio e quelli veri sparirebbe in tasca di miliardi.

Fino al 31 maggio 1973 gli enti pubblici avevano depositato in banca 554 miliardi, pari all'8,2 per cento di tutti i depositi bancari. Gli enti pubblici hanno in credito, se, per ipotesi, gli enti pubblici riescono ad ottenere dalle banche (che sono ansiose di ricevere questi ricchi depositi) un uno per cento in più di interesse sottobanco, incassano 50 miliardi.

**a. r.**

## Dimostrazione a Roma

## Agenti in borghese protestano in piazza Vogliono aumenti

Roma, 10 ottobre. Le proteste degli agenti di polizia contro i bassi stipendi e il disprezzo di organizzarsi in sindacato si stanno allargando e diventando pubbliche. Questa notte, un centinaio di agenti in borghese, quasi tutti piovani, si sono riuniti in silenzio in piazza Venezia, accanto all'Altare della Patria. Rappresentanti dei cronisti e dei fotografi, gli agenti hanno spiegato essere una volta le ragioni della loro protesta che diventa ogni giorno più clamorosa, al secondo della legge dei vigili regolamenti di disciplina (elettro di militari ad anche ai poliziotti premevano proteste collettive, anche di sole persone, pena l'accusa di insubordinazione).

Gli agenti romani, i primi che in Italia organizzano una pubblica manifestazione di protesta, hanno «occupato» la piazza Venezia gli agenti che erano stati lanciati nelle notti scorse via dalla «pantera» in perquisizione per la città. «Pagatoci gli straordinari». «Basta con gli ordini, vogliamo anche l'aumento di stipendio». «Meno soldi ai generali e più soldi alle guardie». Gli agenti hanno detto che vogliono poter costituire un sindacato delle forze dell'ordine, come se lo hanno tutte le polizie degli altri Paesi del Vec.

Con 50.000 lire al mese — dicono i dimostranti — quanto ce ne rimangono dopo le trattenute, non la «campa». Lo stipendio medio dell'agente, come anche dei carabinieri, è di circa 120.000 lire al mese, comprese tutte le indennità, dalle quali bisogna detrarre le trattenute per il vitto e per l'alloggio («servizi di caserma»).

Proprio ieri il governo ha presentato al Parlamento il disegno di legge per gli aumenti agli agenti, preparato ai primi di luglio dal Consiglio dei Ministri del governo Andreotti. Questi aumenti, essendo assai straordinari, richiedono però di non poter essere approvati dal Parlamento. Per questo gli agenti stanno intensificando le loro azioni di protesta, che ufficialmente, comunque, «non esistono». Il questore di Roma, Testa, ha infatti smentito «categoricamente» che agenti abbiano protestato pubblicamente in piazza Venezia.

**Giorgio Romano**

## Studente di Verbania arrestato per droga

Verbania, 10 ottobre. (a.c.) È stato arrestato a Livorno e tradotto ieri sera alle carceri giudiziarie di Verbania lo studente universitario Augusto Maffioletti, 24 anni, da Baveno, in Svizzera.

L'arresto è avvenuto in esecuzione di un mandato di cattura della Procura della Repubblica di Verbania spiccato dall'ottobre dello scorso anno, ed era carico al Maffioletti di detenzione e uso di sostanze stupefacenti.

Il giovane, che fino ad ora si era reso irreperibile, un anno fa era stato ricoverato in una clinica in cura a crisi psicomotoria, dove era appunto a ingestione di sostanze stupefacenti.

## I combattimenti nel Golan

Beirut, 10 ottobre. Secondo notizie non ufficiali, dall'Arabia, in corso nelle alture di Golan, violenti scontri dell'esercito israeliano, contro il dispositivo siriano che sarebbe stato rinforzato da elementi dell'esercito e dell'industria bellica.

Per la prima volta dall'inizio delle ostilità, la popolazione siriana si è sentita direttamente minacciata dalla guerra: ieri ha dovuto

pagare con la vita i successi riportati dalle sue truppe sul fronte del Golan. «Siccome noi abbiamo distrutto il mito del soldato israeliano, quell'angolo strategico ha scelto le nostre mogli e i nostri figli per vendicarsi», ha detto un giovane ufficiale.

Gli aerei di Tel Aviv che hanno bombardato il villaggio residenziale della capitale, avevano sorvolato la zona in valle di Ba-

rad per piombare sull'edificio dello stato maggiore, nel centro di Damasco. Hanno sganciato qualche bomba, poi sono scomparsi, appena in tempo per sfuggire ai missili terrestri lanciati da una base siriana sovrastata la città. Poco dopo gli stessi aerei hanno compiuto una seconda incursione colpendo alcune case. In un terzo attacco i bombardieri israeliani hanno miragliato una piazza molto affollata a quell'ora.

«Sembra evidente — ha dichiarato un diplomatico occidentale — che lo scopo di queste incursioni era non tanto la distruzione del quartiere generale, quanto l'effetto psicologico che si voleva ottenere sulla popolazione. Ma, a parte qualche rara scena di panico, la gente a Damasco ha reagito con calma.

Il numero delle vittime a Damasco non è ancora noto. Si parla di un centinaio di morti e 400 feriti. Tra le vittime 30 sovietici, tre osservatori norvegesi delle Nazioni Unite e la moglie di un inviato indiano, sempre dell'Onu.

**Edouard Saab**

Copyright © - La Stampa - e per l'Italia di «La Stampa»



## SIGNORINE 18-25 anni

Se siete in possesso dei seguenti requisiti: presenza, personalità, desiderio d'indipendenza, di una professione affascinante e ben retribuita, disposte ad apprendere o perfezionare una lingua straniera, potete accedere, secondo il vostro grado di cultura (dalla licenza media alla laurea), a corsi di:

**HOSTESS DI VOLO**  
**HOSTESS INTERPRETE**  
**HOSTESS D'AZIENDA**

A disposizione delle allieve e candidate-allieve:

**WALL STREET INSTITUTE**  
ISTITUTO PER LA PREPARAZIONE METODOLOGICA E PRATICA ALL'ATTIVITA' PROFESSIONALI

**TORINO** piazza Garibaldi 139  
Tel. 549.203 - 553.167  
Alessandria - Bari - Bergamo - Bologna - Brescia - Firenze - Genova - Milano - Modena - Napoli - Novara - Padova - Rimini - Roma - Torino - Verona

**Alessandria**  
via Vochetti 28  
tel. 0131/27.22 - 50.251

**Studente di Verbania arrestato per droga**

**Saint Vincent**  
«La Riviera delle Alpi»

**GRAN GALA DELL'ALTA MODA**  
Presentazione della modista italiana-italiana della Casa

**LANVIN e RIVELLA**  
Parigi

La sfilata sarà ripetuta al Teatro di Montecarlo il 14 alle ore 18.30

Abbigliamento e accessori  
Saint Vincent Tel. 0131/27.22 - Torino 011/27.22 - Milano 02/27.22











signora e si è qualificato | ha riaperto gli uffici di via Ma-

lunghi 20000 sul concorso per  
romani e novelle in dialetti  
piemontesi. Il premio è di 17  
milioni.

\_\_\_\_\_



## LA PAGINA PER IL TEMPO LIBERO

## Il gioco del Lotto

Ancora niente 64 a Torino (gioco a 148 settimane di assenti): la stessa ricorrenza si ripete per 35 a Napoli (121) e 17 a Genova (109). Se non ci saranno sorprese, a Firenze l'80 raggiungerà sabato «quota 100». E' uscito per la seconda volta consecutiva il capolinea di Roma: l'altra settimana fu il 64, sabato scorso il 74 (entrambi «pensati» alla 72 settimana).

Per le combinazioni segnaliamo la nuova uscita di Genova a Milano (85-33, sabato 25 novembre fu la volta di 11-33) e il terzo di Cadice a Firenze (13-5-55). Ha ripetuto l'uscita: 7 a Firenze, 13 a Genova, 33 a Milano e 25 a Palermo.

Questa è la classifica, dopo l'estrazione del 6 ottobre 1973, dei numeri in maggiore ritardo nelle diverse ruote (almeno 30 settimane d'assente):

**BARL:** 15 (81 sett.); 30 (65); 36 (62); 10 (62); 33 (58); 70 (57); 7 (53); 79 (52); 40 (50); **CAGLIARI:** 13 (87); 80 (85); 30 (79); 25 (64); 77 (64); 38 (59); 66 (59); 2 (57); **FIRENZE:** 88 (99); 20 (87); 47 (78); 9 (75); 80 (69); 40 (61); **GENOVA:** 17 (108); 28 (82); 62 (84); 30 (82); **MILANO:** 86 (72); **NAPOLI:** 35 (121); 37 (90); 38 (82); 28 (57); 68 (53); **PALERMO:** 72 (73); 83 (71); 82 (51); 58 (50); **ROMA:** 36 (87); 58 (68); 89 (60); 54 (56); 9 (52); **TORINO:** 64 (145); 85 (73); 30 (61); **VENEZIA:** 67 (79); 3 (69); 49 (61); 26 (59); 90 (58); 3 (63).

Ed ecco i maggiori ritardi nel dare l'ambito per alcune combinazioni:

Genova: Genova, 44 sett.; Roma: 33; Firenze: 35; Venezia: 11; Veridali: Bari, 32; Verona: 27; Palermo: 12; Torino: 11; Cadice: Palermo, 6 (53); Torino, 6 (53); Bari, 4 (49); Napoli, 4 (47); **Figure:** Cagliari, 5 (55); Bari, 7 (53); Roma, 8 (40); Torino, 7 (43); **Dedotte:** Firenze, 80,na (33); Genova, 30,na (33); Palermo, 1,na (30); Roma, 80,na (28).

## ENALOTTO

Per il concorso numero 41 del 12 ottobre 1973 propendiamo un sistema da 32 colonne (7 base o 5 doppie) elaborato in base a frequenze, ritardi e ripetizioni dei segni nelle ruote:

Bari 2-5; Cagliari 2; Firenze 2; Genova 2; Napoli 2; Palermo 2-4; Palermo 1; Roma 1-5; Torino 1; Venezia 2-3; Napoli 2-1; Roma 2-1.

le vostre stelle  
(oroscopo di domani, di Paolo d'Acquario)

**ARIE (21 marzo - 20 aprile)**  
Affari: Mario, in sintonia con la Luna, infonde alleanza o dimissioni, coraggio ed entusiasmo, confidenti tutti di sicuro successo. Muoversi. Sentimenti: anche le relazioni della vita privata non sono ancora così calde. Salute: rievoca influenze altoniche. Equilibrio psichico.



**TORO (21 aprile - 20 maggio)**  
Affari: si avvalgono di circostanze estremamente fortunate specie nel campo dell'attività commerciale o più ancora se si svolge in tema d'arte. Sentimenti: il senile Venere-Giove al pomeriggio è di facile auspicio per l'amore. Salute: ottima, in particolare, quella delle donne e dei bambini. Vitalità.



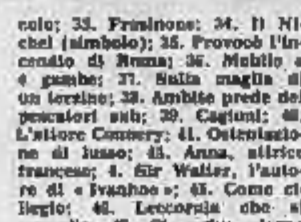
**GEMELLI (21 maggio - 20 giugno)**  
Affari: procedono regolarmente anche per quanto riguarda i compiti di mestiere intellettuale. Del viaggiare ritardano un utile immediato. Sentimenti: non si ravvicina novità di rilievo. Il richiamo del Sagittario è intenso. Salute: non pregiudicata nel corpo e tanto meno nello spirito.



**LEONE (21 giugno - 20 luglio)**  
Affari: il parallelo del Luminare a sinistra per ora costringe a un'intesa con il prossimo ed ugualmente assicura l'auto degli smalti esposti. Sentimenti: clima armonioso in seno alla famiglia e con i vicini. Scomboli di favori. Salute: circolazione normale, nessuna attività cardiaca, umore allegro.



**VIRGINE (21 luglio - 20 agosto)**  
Affari: la collocazione di Mercurio non è infortunante per i mezzi di comunicazione e le operazioni commerciali. Sentimenti: al-



**BILANCIA (21 agosto - 20 settembre)**  
Affari: ricompare il parallelo Luna-Urano i cui effetti sono, con l'ormai noto, sconcertanti perché provocano complicazioni impreviste. Sentimenti: il senile Venere-Giove è invece de-registrato per i sogni del cuore. Salute: tensione nervosa che incide pure sul fisico. Non viaggiare.



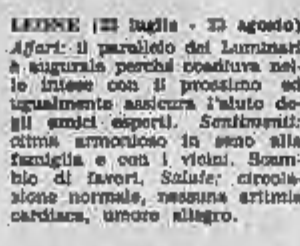
**SCORPIONE (21 settembre - 20 ottobre)**  
Affari: al richiamo del Luminare in questo caso a molti pervengono notizie, di agguati. Urli. Sentimenti: nemmeno in questo settore gli astri promettono armonia e felicità. Salute: possibili contrasti di viaggio. Distensione del neurovegetativo.



**SAGITTARIO (21 ottobre - 20 novembre)**  
Affari: favorito il commercio dei liquidi in genere, l'acqua anche l'edilizia marittima, sviluppo dell'attività pubblicitaria e l'attesa. Sentimenti: una splendida giornata (Sagittario-Giove-Venere) per matrimoni. Salute: non deve destare alcuna preoccupazione perché incomplicata.



**CAPORETTO (21 novembre - 20 dicembre)**  
Affari: la quadratura della Luna con Saturno, più pesante in matassa, crea un clima restrittivo e paralizzante. Sapere adattare. Sentimenti: inquietudine in famiglia per motivi economici o malattia di un congiunto. Salute: ripresa, nella seconda metà della giornata, dopo stati depressivi.



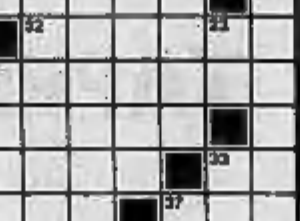
**ACQUARIO (21 dicembre - 20 gennaio)**  
Affari: al richiamo del Luminare in questo caso a molti pervengono notizie, di agguati. Urli. Sentimenti: nemmeno in questo settore gli astri promettono armonia e felicità. Salute: possibili contrasti di viaggio. Distensione del neurovegetativo.



**PESCE (21 gennaio - 20 febbraio)**  
Affari: favorito il commercio dei liquidi in genere, l'acqua anche l'edilizia marittima, sviluppo dell'attività pubblicitaria e l'attesa. Sentimenti: una splendida giornata (Sagittario-Giove-Venere) per matrimoni. Salute: non deve destare alcuna preoccupazione perché incomplicata.



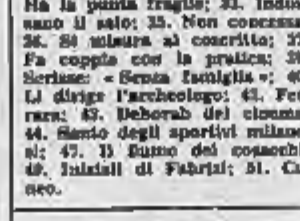
**VERGINE (21 febbraio - 20 marzo)**  
Affari: la collocazione di Mercurio non è infortunante per i mezzi di comunicazione e le operazioni commerciali. Sentimenti: al-



**BILANCIA (21 marzo - 20 aprile)**  
Affari: ricompare il parallelo Luna-Urano i cui effetti sono, con l'ormai noto, sconcertanti perché provocano complicazioni impreviste. Sentimenti: il senile Venere-Giove è invece de-registrato per i sogni del cuore. Salute: tensione nervosa che incide pure sul fisico. Non viaggiare.



**SCORPIONE (21 aprile - 20 maggio)**  
Affari: al richiamo del Luminare in questo caso a molti pervengono notizie, di agguati. Urli. Sentimenti: nemmeno in questo settore gli astri promettono armonia e felicità. Salute: possibili contrasti di viaggio. Distensione del neurovegetativo.



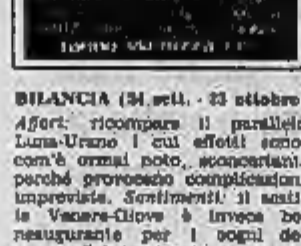
**SAGITTARIO (21 maggio - 20 giugno)**  
Affari: favorito il commercio dei liquidi in genere, l'acqua anche l'edilizia marittima, sviluppo dell'attività pubblicitaria e l'attesa. Sentimenti: una splendida giornata (Sagittario-Giove-Venere) per matrimoni. Salute: non deve destare alcuna preoccupazione perché incomplicata.



**ACQUARIO (21 giugno - 20 luglio)**  
Affari: al richiamo del Luminare in questo caso a molti pervengono notizie, di agguati. Urli. Sentimenti: nemmeno in questo settore gli astri promettono armonia e felicità. Salute: possibili contrasti di viaggio. Distensione del neurovegetativo.



**CAPORETTO (21 luglio - 20 agosto)**  
Affari: la quadratura della Luna con Saturno, più pesante in matassa, crea un clima restrittivo e paralizzante. Sapere adattare. Sentimenti: inquietudine in famiglia per motivi economici o malattia di un congiunto. Salute: ripresa, nella seconda metà della giornata, dopo stati depressivi.



**PESCE (21 agosto - 20 settembre)**  
Affari: al richiamo del Luminare in questo caso a molti pervengono notizie, di agguati. Urli. Sentimenti: nemmeno in questo settore gli astri promettono armonia e felicità. Salute: possibili contrasti di viaggio. Distensione del neurovegetativo.



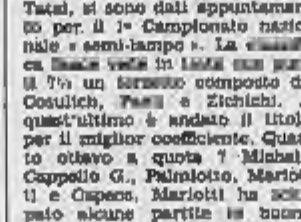
**VERGINE (21 settembre - 20 ottobre)**  
Affari: la collocazione di Mercurio non è infortunante per i mezzi di comunicazione e le operazioni commerciali. Sentimenti: al-



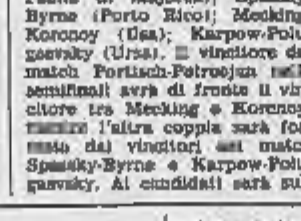
**BILANCIA (21 ottobre - 20 novembre)**  
Affari: ricompare il parallelo Luna-Urano i cui effetti sono, con l'ormai noto, sconcertanti perché provocano complicazioni impreviste. Sentimenti: il senile Venere-Giove è invece de-registrato per i sogni del cuore. Salute: tensione nervosa che incide pure sul fisico. Non viaggiare.



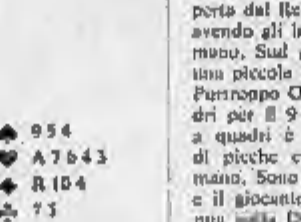
**SCORPIONE (21 novembre - 20 dicembre)**  
Affari: al richiamo del Luminare in questo caso a molti pervengono notizie, di agguati. Urli. Sentimenti: nemmeno in questo settore gli astri promettono armonia e felicità. Salute: possibili contrasti di viaggio. Distensione del neurovegetativo.



**SAGITTARIO (21 dicembre - 20 gennaio)**  
Affari: favorito il commercio dei liquidi in genere, l'acqua anche l'edilizia marittima, sviluppo dell'attività pubblicitaria e l'attesa. Sentimenti: una splendida giornata (Sagittario-Giove-Venere) per matrimoni. Salute: non deve destare alcuna preoccupazione perché incomplicata.



**ACQUARIO (21 gennaio - 20 febbraio)**  
Affari: al richiamo del Luminare in questo caso a molti pervengono notizie, di agguati. Urli. Sentimenti: nemmeno in questo settore gli astri promettono armonia e felicità. Salute: possibili contrasti di viaggio. Distensione del neurovegetativo.



**PESCE (21 febbraio - 20 marzo)**  
Affari: la collocazione di Mercurio non è infortunante per i mezzi di comunicazione e le operazioni commerciali. Sentimenti: al-



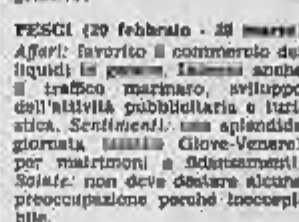
**CAPORETTO (21 marzo - 20 aprile)**  
Affari: la quadratura della Luna con Saturno, più pesante in matassa, crea un clima restrittivo e paralizzante. Sapere adattare. Sentimenti: inquietudine in famiglia per motivi economici o malattia di un congiunto. Salute: ripresa, nella seconda metà della giornata, dopo stati depressivi.



**PESCE (21 aprile - 20 maggio)**  
Affari: al richiamo del Luminare in questo caso a molti pervengono notizie, di agguati. Urli. Sentimenti: nemmeno in questo settore gli astri promettono armonia e felicità. Salute: possibili contrasti di viaggio. Distensione del neurovegetativo.



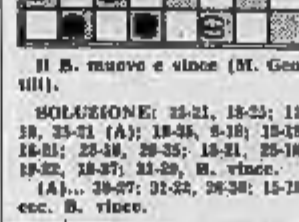
**VERGINE (21 maggio - 20 giugno)**  
Affari: la collocazione di Mercurio non è infortunante per i mezzi di comunicazione e le operazioni commerciali. Sentimenti: al-



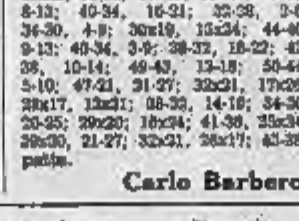
**BILANCIA (21 giugno - 20 luglio)**  
Affari: ricompare il parallelo Luna-Urano i cui effetti sono, con l'ormai noto, sconcertanti perché provocano complicazioni impreviste. Sentimenti: il senile Venere-Giove è invece de-registrato per i sogni del cuore. Salute: tensione nervosa che incide pure sul fisico. Non viaggiare.



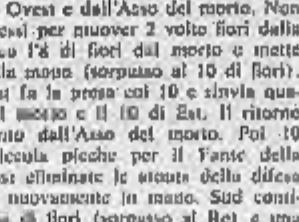
**SCORPIONE (21 luglio - 20 agosto)**  
Affari: al richiamo del Luminare in questo caso a molti pervengono notizie, di agguati. Urli. Sentimenti: nemmeno in questo settore gli astri promettono armonia e felicità. Salute: possibili contrasti di viaggio. Distensione del neurovegetativo.



**SAGITTARIO (21 agosto - 20 settembre)**  
Affari: favorito il commercio dei liquidi in genere, l'acqua anche l'edilizia marittima, sviluppo dell'attività pubblicitaria e l'attesa. Sentimenti: una splendida giornata (Sagittario-Giove-Venere) per matrimoni. Salute: non deve destare alcuna preoccupazione perché incomplicata.



**ACQUARIO (21 settembre - 20 ottobre)**  
Affari: al richiamo del Luminare in questo caso a molti pervengono notizie, di agguati. Urli. Sentimenti: nemmeno in questo settore gli astri promettono armonia e felicità. Salute: possibili contrasti di viaggio. Distensione del neurovegetativo.



**PESCE (21 ottobre - 20 novembre)**  
Affari: la collocazione di Mercurio non è infortunante per i mezzi di comunicazione e le operazioni commerciali. Sentimenti: al-



## ANDY CAPP

## Il fumetto di Reg Smythe

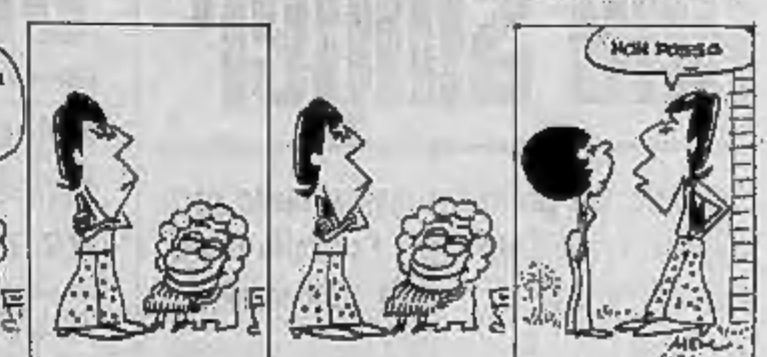
(Copyright - News Bizz)



## MAMMA

## «Strip» di Mell

(Copyright - Marks)



## CLIVE

## la «famiglia» di Angus McGill

(Copyright - News Bizz)



## I RUSTEGGII

## lo zoo di Hargreaves

(Copyright - News Bizz)



## I GIOCATTOLI IMMORTALI

Dopo l'avventura nel tempo, Hawke è alle prese con giocattoli e spille che si animano misteriosamente (News Bizz)



## DICK TRACY

## E IL CORVO PARLANTE

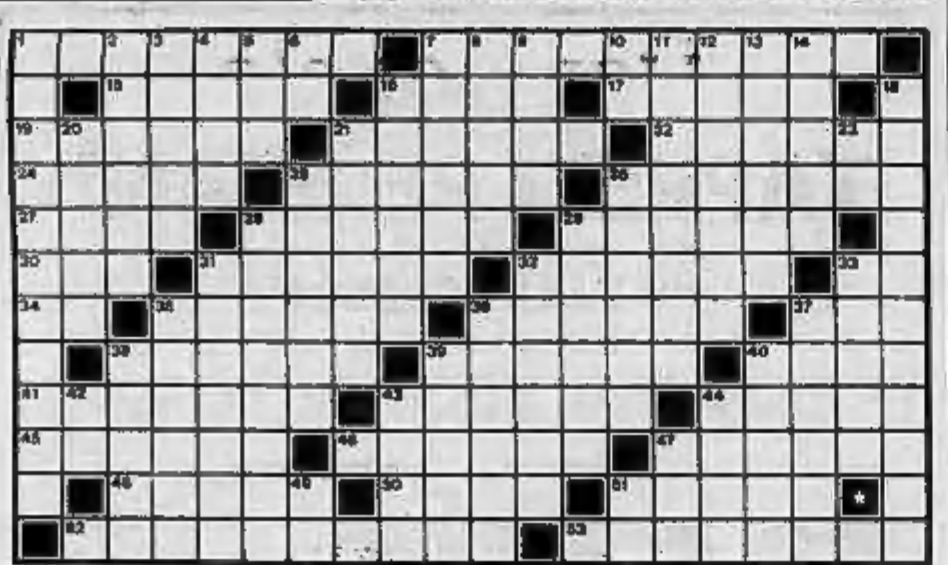
Punky ha ucciso la stessa signora Peck. Ora è sparito, ma un corvo parlante fa la spia e Tracy si diverte a fare scherzi



(Copyright - Chicago Tribune - e - Stampa Sera)

(147 - Continua)

## RISOLVIAMO il cruciverba



**ORIZZONTALI:** 1. Capitale del Cile; 7. Termini con l'aggiunta dello scudetto; 15. La casa della spina; 16. Quotidiano di gran formato; 17. Scacchi per più giocatori; 19. Farnese vertice impegnato nel fumo; 21. La Ragusa di Sicilia; 22. Non parlarci; 24. Roma voce; 25. Barona Antichità; 26. Il primo conomista; 27. Stato mediterraneo; 28. Scatola... ossa; 29. Tro... in un mostro; 30. Nel calendario dei romani; 31. La regione di Sarajevo; 32. Più piccolo; 33. Farnese; 34. Il Niobe (simbolo); 35. Provocò l'incendio di Roma; 36. Multa a e gamba; 37. Sulla maglia di un lercio; 38. Ambito per dei pensatori più; 39. Capigni; 40. L'attore Comery; 41. Ostensione al lusso; 42. Anna, sibirica francese; 43. Eder Weller, austriaco di «Fischel»; 44. Come il meglio; 45. Leccornia che si squaglia; 47. Si soffre giorno per giorno; 48. Paramento cordato; 49. Semi siliati; 50. Uccelli celi...; 51. Il più sudore...

**SOLUZIONE DEL CRUCIVERBA DI IERI**

ATREO ESPERO VAPER C  
FRANCESCO CANI GARON SUI  
FUMO SIBBE GOLIA SUI  
ACT COLMA CORTE PUMA  
RE TORIG RENNE WEBBER  
I CALDO PIFFERI STIRO  
SALTI PAOLA DUERO  
PEDE ORACOLO PINTO A  
ACUTI AVARO PIOTA PZ  
NOCE PRETE CALZA GIA  
ALA LUISA VITTORIA ARAL  
LO SORTE RENEZAZIONE  
E LINGA DENARO MAGIA

## il rebus

(8, 2, 4, 8)



**SOLUZIONE**  
RIPARARE LA RETE LACERATA  
Ripa R - Rete T - A e rete T - A

## IL GIOCO DEGLI scacchi

Soluzione del problema n. 589: 1. D17



**J. Grande**  
(«The Problemist», 1973)  
Il Bianco mata in 3 mosse

**Notiziario**  
Area - Cinquattro giocatori, tra cui tutti i più forti maschi italiani, nel campionato di Tassi, si sono dati appuntamento per il 1° Campionato nazionale «semi-lampo». La «massima» si è svolta in Italia con un 7/10 un torneo composto da Goussich, Pavia e Zichichi. A quest'ultimo è andato il titolo per il miglior coefficiente. Questo ottavo a quota 7 Micheli, Cappelletti G., Palmiotto, Martelli e Capponi. Martelli ha scosso alcune partite in buona posizione. La sua prova è stata negativa. A 6/10 il campionato di maestro torinese Laura Fabbri, che ha ben figurato contro i forti avversari.

**Campionato del mondo 1974**  
Si sono svolti i «semifinali» del quarto di finale del campionato del mondo 1974. Questi gli accoppiamenti e le sedi dei match: Forstich-Petrovich (14 gennaio a Palma di Maiorca); Spassky-Byrne (Porto Rico); Medvedev-Korotkiy (USA); Karpov-Polugavsky (Urss); il vincitore del match Portisch-Petrovich nella semifinale avrà di fronte il vincitore tra Medvedev e Korotkiy, mentre l'altra coppia sarà formata dai vincitori dei match Spassky-Byrne e Karpov-Polugavsky. Ai candidati sarà suf-

**la dama**  
Il finale



**Partite di "internazionale"**  
Hilard-Mosley (campione francese 1971): 23-28, 18-22; 37-32, 22-18; 41-37, 7-12; 46-41, 1-7; 31-26, 19-23; 28-19, 14-23; 32-28, 27-32; 18-16, 26-31, 7-12; 21-27, 32-21, 20-27, 4-12; 34-29, 20-24; 40-33, 19-23; 38-19, 13-24; 44-40, 8-13; 40-34, 16-21; 22-28, 3-6; 26-30, 4-8; 30-19, 10-24; 44-40, 8-13; 40-34, 4-8; 38-19, 13-22; 45-39, 10-14; 46-42, 13-18; 50-44, 5-10; 47-21, 31-27; 30-21, 17-22; 32-17, 12-17; 38-22, 14-17; 34-30, 20-25; 30-22; 18-24; 41-38, 32-33; 29-30, 21-27; 32-21, 26-17; 43-38, 2-6.

**bridge**  
La Distribuzione (tutti in seconda). Nord: 4 quadri; Est: passò; Sud: 2 S.A.; Ovest: passò; Nord: 3 cuori; Est: passò; Sud: 3 picche; Ovest: passò; Nord: 8 picche.

**bridge**  
La Distribuzione (tutti in seconda). Nord: 4 quadri; Est: passò; Sud: 2 S.A.; Ovest: passò; Nord: 3 cuori; Est: passò; Sud: 3 picche; Ovest: passò; Nord: 8 picche.

L'apertura di Nord di 2 quadri indica una «tricolore» di 10-19 punti. 2 S.A. è interrogativa del pinguino. 3 cuori indica il singolo e cuo-



SONO I PRINCIPALI ESPOSITORI DELLA MOSTRA COMMERCIALE

# Riscopriamo gli artigiani

Nei padiglioni della rassegna di piazza Vittorio (che si chiude domenica) tutti gli articoli per mettere su casa

La Mostra commerciale, ovvero il caravanserraglio itinerante in piazza Vittorio, l'ha proprio di tutto: dai vestiti alle lucidatrici. Una parte predominante la tengono i mobili e gli elettrodomestici, non mancano però articoli molto meno importanti come le «statuette barometre», che cambiano colore a seconda del tempo, o i «prodigiosi» antituffo per auto da James Bond.

Non tutte le merci esposte sono degne di attenzione: si sprecano i ferri battuti a i «mobili antichi» fatti adesso. Vanno comunque alla mano un mondo artigiano che ben pochi dei torinesi più giovani conoscono o sanno anche solo che esista. Proprio questo è uno degli scopi principali della Mostra commerciale: portare a conoscenza del pubblico una vasta gamma di prodotti artigianali poco noti, ma non per questa ragione meno ricercati o pregiati.

## Spariti?

«Assai spesso si sente dire che gli artigiani che fanno piccoli lavori, non pure committenti dell'industria, sono spariti. Non è vero». E' il conte Pier Mario Cimma che parla, l'«anima» della Mostra commerciale, almeno il presidente. «Gli artigiani ci sono ancora, o meglio, ci sarebbero, solo che nessuno li conosce. E' una specie di circolo vizioso: i clienti credono che gli artigiani siano spariti e non vanno a cercarli, gli artigiani non hanno più clienti e sono costretti a chiudere bottega. In questa mostra vogliamo appunto fare sapere quanti bravi e modesti lavoratori "in proprio" esistono ancora nella nostra città. Sostituito vogliamo aiutare questi ultimi epigoni di professioni ormai in estinzione a trovare nuovi clienti che gli permettano di continuare la loro professione, che in alcuni casi, può essere addirittura "chiamata d'arte".

Effettivamente a Torino tutta la categoria artigianale ha visto molto più d'una crisi in questi anni. Qui, a differenza che a Roma o



La «Mostra Commerciale» di piazza Vittorio attira ad ogni edizione numerosi visitatori i quali trovano tutti gli articoli della casa e dell'abbigliamento

Piemonte, non vi sono «vie dei mestieri»: gli artigiani lavorano per lo più in scantinati o cortili nascosti alla vista del pubblico. Se non si sa che ci sono è impossibile trovarli. Neppure quelli che sono i maestri di mestiere, che abitualmente usano dell'industria per farsi conoscere dalla clientela, possono essere usati in pubblicità: costa molto cara, fatta in qualsiasi forma e quasi modesti «artisti» del legno o del ferro battuto non possono certo permettersi grandi spese. Alti-

ssimo faticano semplicemente a tirare avanti. «Io mi procuro qui il lavoro per tutto l'anno seguente — dice un «artista» del legno torinese —. Preferisco non vedere il mio nome sui giornali, altrimenti di pubblicità ne ho poi troppa e mi arriva più lavoro di quanto ne posso fare». Il modesto artigiano torinese è un maestro nella lavorazione di qualsiasi tipo di legno. Restauro anche i «punti» dei tavoli con un'abilità (ed un senso) tale che

nappure il più esperto conoscitore saprebbe riconoscere il restauro dalle parti autentiche. E' fatta d'arte, il suo padre faceva questo mestiere. Spariamo che suo figlio non voglia far morire una così splendida tradizione.

## Industria

Anche se ne sono la parte predominante, gli artigiani non sono i soli protagonisti alla Mostra Com-

merciale. Quasi tutti i più grossi commercianti di elettrodomestici e mobili della città sono presenti con i loro prodotti più rappresentativi o più vistosi. Molte le camere da letto «da film americano» con televisore, radio, bar e altre diavolerie incorporate nella testata. Innumerevoli i salotti in cuoio tipo «regina Vittoria» e le camere da letto talmente cromate che ci vogliono gli occhiali scuri per guardarle senza essere abbagliati. Sono anche presenti es-

tenso industrie di elettrodomestici e note. Chiediamo agli standisti della città cosa presentino con i loro prodotti più rappresentativi o più vistosi. Molte le camere da letto «da film americano» con televisore, radio, bar e altre diavolerie incorporate nella testata. Innumerevoli i salotti in cuoio tipo «regina Vittoria» e le camere da letto talmente cromate che ci vogliono gli occhiali scuri per guardarle senza essere abbagliati. Sono anche presenti es-

guadagno lo si ottiene sempre. Quanto basta per coprire abbondantemente le spese e farci conoscere ancora un po'. I clienti non sono mai troppi neppure nei mesi.

## Lamenti

Gli standisti della Electrolux si lamentano per il fatto che l'ingresso è gratuito. «Non pagando il biglietto viene un mucchio di gente che non ha nessun interesse reale all'acquisto. Soltanto grande quantità di persone che ci passano davanti e una percentuale di vendite piuttosto bassa. Molto gente viene perché non sa che cosa fare. Interi famiglie passano qui in aerea invece di andare al cinema, senza neppure pensare a comprare qualche cosa».

Evidentemente i funzionari della Electrolux non hanno capito lo scopo fondamentale della mostra: la parte più importante della manifestazione non consiste nel volume di affari effettivamente conclusi quanto nel giro di conoscenza che si allacciano nell'ambito della manifestazione stessa.

Giorgio De Stefanis

## Tante idee per la donna

Alla «Mostra Commerciale», che si chiuderà domenica prossima, sono esposti numerosi articoli per la casa. Fra i tanti ricordiamo la spazzola che riesce a togliere tutti i peli bianchi dagli abiti scuri e può anche servire per il cane (costa lire 1999), una macchinetta giapponese a tutti programmi per i lavori a maglia, uno speciale apparecchio-er-

Dal 29 settembre al 14 ottobre

## MOSTRA COMMERCIALE TORINESE

Piazza Vittorio Veneto

## TUTTO PER LA CASA

a prezzi di assoluta convenienza

Tutte le novità in anteprima

Prima di decidere i vostri acquisti

visitate la Fiera

INGRESSO LIBERO

## AGENA

carte da parati

## STRIPOVIN

nuovo rivestimento vinilico preadattato



## STRIP la novità

Provate anche voi la tappezzeria STRIPOVIN! E' lavabile al 100%, è preadattata, ma soprattutto è «origi»! Infatti, quando la si vuole sostituire, basta strarla via con un colpo deciso sulla parete senza il supporto bendo in carta sul quale si potrà incollare immediatamente la nuova tappezzeria.

TROVATE LE COLLEZIONI AGENA

PREZZI E MIGLIORI TAPPEZZERIE

## Per voi c'è

# long line

la cucina degli anni 70: un piano di lavoro senza spigoli e senza giunture, una linea purissima dove sono incastonati i fuochi, i lavelli, gli elettrodomestici.

LongLine è una grande novità

## SALVARANI

NEGOZI SPECIALIZZATI

- Corso G. Cesare 191, tel. 264.417
- Corso Francia 290, tel. 798.195
- Corso U. Sovietica 73, tel. 633.709
- Via P. Micca 3, tel. 510.730
- Moncalieri, Via S. Vincenzo 3, tel. 642.569

## mobilitificio

## San Giovanni

Visitate attentamente gli stands in mostra

- Valanga di armadi di alta classe
- Comò e comodini invecchiati
- Letti ottone
- Specialità camere da bambini e scapolo

TUTTA LA GAMMA PER IL VOSTRO ARREDAMENTO

ESPOSIZIONE: Corso Francia 280 - Tel. 720.048

Via Issiglio 74 - Tel. 334.992



## euro bagno

TORINO - CORSO FRANCIA 287 - TEL. 724.865

ARREDI COMPLETI PER BAGNO

RIPARAZIONI IMPIANTI IDRAULICI

## mobili COGNO

10061 CAVOUR (TORINO) - VIA PINEROLO 27 - TELEFONO (0121) 62.87

MOBILI  
SALOTTI  
CUCINE  
ARREDAMENTI

VISITATECI ALLA SETTIMANA COMMERCIALE DI PIAZZA VITTORIO

Nella tradizionale rassegna per famiglie

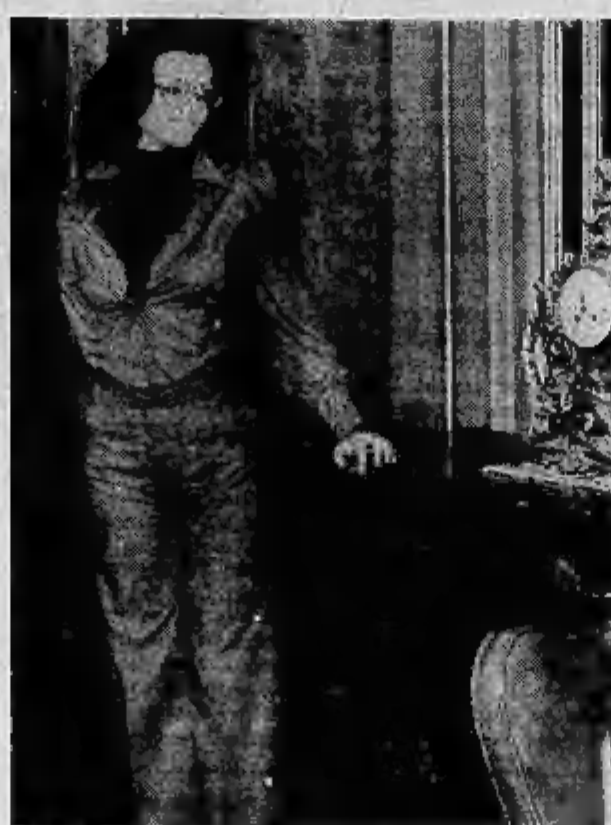
## Teen-agers nello stand "pop.,

Il manifesto scritto a mano e lettere cubitali appeso al muro dello stand annuncia: «Mapazzini Pinco Pallino. Via Via del Tall. Assortimento di tutte le cose. A fianco un altro cartellone, altrettanto vistoso, invita tutti i visitatori a «Bere cocaina».

E' certamente il padiglione più straripante di tutta la fiera commerciale. Al di là del bassano una decina di ragazzi molto giovani vestiti secondo la «classica» moda dei teenager nostrani: blue-jeans, camicia colorata e pullover. Ci sono anche tre ragazze: Bruna, Lucia e Irene. Truccate come maschere trapiante al una commedia greca entrano di convulsione gli intenditori clienti a comprare gli indumenti più svariati: dalle casuali camicie in tinta colorata alle diademe di finta montura rovesciata.

«Estate veramente un magazzino di abbigliamento che si chiama "Pinco Pallino" — ci spiega Roberto Bianchi, di 18 anni, studente all'Accademia di Belle Arti —. Anni fa, quando ho deciso di mettere su un negozio di abbigliamento, mio padre non sapeva che nome dargli. Così è saltato fuori «Pinco Pallino». Poi, prendendo l'idea dal mare, un po' pazzo della ditta, abbiamo pensato di allestire uno stand ancora più pazzo». Ed effettivamente ci sono riusciti.

Ragazzi e ragazze addetti al padiglione si distinguono anche per l'originalità delle loro pose: con cui cercano di attirare i clienti: uno di essi offre ad ogni acquirente una birilla di vetro colorato dicendo con un can-



Mozilli in stile, belli come quelli d'epoca (Foto Molino)

dido sorride: «Ad ogni cliente che passerà qualche cosa, in omaggio le palline di Pinco Pallino».

E le originali iniziative per farli notare non si riducono a qualche battuta. Alla sera dopo cena, quan-

do maggiore è l'affluenza dei visitatori, l'oroscopo intrattiene il pubblico con esibizioni acrobatiche sui tralicci che sorreggono lo stand. «Lui dice che fa Tarsan — spiega Lucia —. Io trovo che sembra più una scimmione che non il re della foresta. Certo che la gente si ferma. Prima si incuriosiscono, poi si mettono a ridere e, alla fine, comprano qualche cosa. E noi, come dice lo slogan, abbiamo "tutte le cose"».

Tutti questi «pazzi» venditori improvvisati sono studenti e fanno questo lavoro a tempo libero per aiutare il loro amico Roberto, il figlio del proprietario. «Certo che mio padre non era molto entusiasta dell'idea. Poi al è lasciato convincere». E' ancora Roberto Bianchi che parla. Pur fra una scherza e l'altra si sente molto compreso dalla responsabilità di «capo stand». «Per farlo decidere definitivamente abbiamo fatto una sberleffiata: se riesco a raggiungere una certa cifra di affari quando finisce la mostra sto un mese a casa, senza andare ad aiutarlo in negozio. Secondo lui questa era un'idea balorda, invece si è sbagliato. Siamo già notevolmente sopra le più rose previsioni».

g. d. s.

## L'ARTIGIANA

FABBRICA POLTRONE  
DIVANI LETTO  
SALOTTI BREVETTATI  
CORSO CASALE 139  
TEL. 832.294 - TORINO

## offerta speciale

DIVANO LETTO  
MATRIMONIALE  
COMPLETO DI  
MATERASSO  
A MOLLE (brevettato)

In linea pelle - Colori a scelta  
L. 20.000 IVA inclusa  
dimensioni cm 180x80

## supermec del mobile



## CRISTOFARO GIARDINO

BEINASCO - St. Torino, 17  
Telefono 349.460  
TORINO - C.so Orbassano, 114  
Telefono 320.540

## MOBILI - ARREDAMENTI

Vaste esposizioni - Prezzi modici  
Ritiriamo mobili usati

VISITATECI NELLO STAND IN FIERA

## Eurobaby

CARROZZINE  
e LETTINI PER BAMBINI

informa: causa trasferimento dei propri negozi praticcherà sconti eccezionali nelle vecchie sedi fino al 31-12-73

TORINO  
via Po 48 - tel. 885.262  
GRUGLIASCO  
viale Gramsci 164 - tel. 786.972  
RIVOLI  
via Fraelli Pini 10 - tel. 939.309



# SPETTACOLI

Alla tv una nuova serie di thrilling

## ARRIVANO I GIALLI

★ PAOLO STOPPA nel "Commissario De Vincenzi" ★ NANDO GAZZOLO è il "Giudice" ★ ROBERT HOFFMAN, "L'uomo dagli occhiali a specchio" ★ BEBA LONCAR nella serie "Ho incontrato un'ombra"

Tempo di gialli in tv: dopo «La porta sul buio», serie di thriller in quattro episodi coordinata da Carlo Argento, sono infatti in realizzazione o in programma numerosi originali tv di carattere giallo-poliziesco. Tra questi: il ciclo di tre telefilm interpretati da Paolo Stoppa dedicato alle inchieste del commissario De Vincenzi; «Ho incontrato un'ombra», un originale tv in quattro puntate, con Beba Loncar che segue il risveglio al genere giallo del regista Daniele D'Annunzio; «L'uomo dagli occhiali a specchio», uno sceneggiato in due puntate girato nel Veneto da Mario Foglietti; un telefilm di Leandro Castellani che affronta il problema dei furti di opere d'arte dal titolo «Ladri e quadri»; e infine «Il giudice», una serie in tre episodi interpretata da Nando Gazzolo nella parte di un magistrato. In questo filone può essere anche inserito «Il caso Lefarge», uno sceneggiato in quattro puntate, già trasmesso alla tv.



Marina Malfatti, ora impegnata nella serie «L'altro»

**Il commissario De Vincenzi**  
Paolo Stoppa, recentemente apparso sui teleschermi nello sceneggiato sulla parapsicologia «ESP», è il protagonista della serie tv dedicata alle inchieste del commissario De Vincenzi. Il ciclo, suddiviso in tre episodi («L'albargo delle tre rose», «Il mistero delle tre architetture» e «Il candelabro a sette fiamme») propone al pubblico il personaggio di un poliziotto italiano che opera allo sfondo degli anni '30, la regia è di Mario Ferraro.

Creato da Augusto De Angelis, uno scrittore scomparso durante l'ultima guerra, noto soprattutto per i suoi romanzi gialli, il commissario De Vincenzi è un poliziotto che non parte mai con la carta vincente in tasca. Se arriva alla soluzione del caso, ci arriva grazie a un lungo lavoro di ricerca, a minuziose indagini condotte con costanza e intelligenza. E' un personaggio umano, a cui capita di sbagliare, di prendere sbagliati, in più, è un poliziotto che s'inscrive a pieno nel «sistema», sempre pronto a scontrarsi con le gerarchie burocratiche. Giusto ma rigoroso nella vita e sul lavoro, ha una grande comprensione per i vinti e una superba ostilità verso i potenti e i prevaricatori.

Pur contenendo tutti gli ingredienti del giallo tradizionale — suspense, cadaveri e colpi di scena — i tre sceneggiati televisivi non hanno le caratteristiche tecniche del racconto poliziesco attuale, proprio perché ambientati in un'epoca in cui la polizia non disponeva degli strumenti perfezionati di cui si serve oggi. Lo spettatore vedrà quindi il commissario De Vincenzi andare a scoprire il colpevole in tram o in bicicletta e non a bordo di romanzati «pantere».

**Il giudice**  
Un altro giudice per Nando Gazzolo che dopo avere interpretato le due serie televisive «Uno dei due» e «Uomini in ombra», si è dato in onda nel '71 e nel '72, tornerà in tv come protagonista di un altro ciclo «giallo» che ha appunto per titolo «Il giudice». Il programma, suddiviso in tre episodi di due puntate l'uno, è diretto da Salvatore Noddi, il regista dello sceneggiato televisivo «La famiglia Nicotera», trasmesso lo scorso anno.

Le tre storie, ambientate in una cittadina situata tra la Lombardia e il Piemonte, servono da pretesto per tracciare un quadro della borghesia di provincia del nord. Al di là di questo aspetto, i tre episodi («Ti

aspettavo giusto per morire», «Ma cara Anna addio», e «Quando avrai bisogno di me») si raccolgono al filone giallo-poliziesco, per cui non mancheranno suspense, colpi di scena e cadaveri.

**L'uomo dagli occhiali a specchio**  
Nel Veneto, a precisamente ad Abano Terme, Venezia, Chioggia e nelle valli di Comacchio, sono stati girati gli esterni de «L'uomo dagli occhiali a specchio», un giallo in tre puntate diretto da Mario Foglietti, lo stesso regista che ha realizzato per la televisione «La famiglia Nicotera», un episodio del ciclo «La porta sul buio». Gli interpreti principali sono Robert Hoffman, Antonella Murgia, Sergio Rossi e Luigi Di-  
berti.

Il programma fa parte di una breve serie in preparazione, dal titolo «Tre enigmi», che tende a differenziarsi dal giallo tradizionale puntando non solo sugli ingredienti tipici del genere, come la suspense e i colpi di scena, ma anche sulla ricostruzione dell'am-



Beba Loncar, protagonista di «Ho incontrato un'ombra»

**"Ho incontrato un'ombra"**

Dopo aver diretto «ESP», lo sceneggiato tv sulla parapsicologia recentemente trasmesso in onda, Daniele D'Annunzio torna al genere giallo con «Ho incontrato un'ombra», un originale televisivo di Blagio Proietti da un soggetto di Gianni Amico, Mimmo Manno ed Enzo Ungari, attualmente in lavorazione a Ginevra. Interpreti principali del lavoro, suddiviso in quattro puntate, sono Beba Loncar, Giancarlo Zanetti, Silvana Paoletti, Renato De Carmine, Bruno Cattaneo, Tina Lattanzi e Corrado Galpa. Dopo le riprese nella città svizzera e nei dintorni, la «troupe» si trasferirà a Stresa per concludere la lavorazione negli studi di Napoli.

La vicenda si svolge sul fondo di Ginevra, in un clima di mistero che nasce dalla vita quotidiana. Ne è protagonista Filippo Duse, un giovane pubblicitario ginevrino che si trova improvvisamente immerso nella dimensione inconsueta del «giallo», dell'incubo sentimentale, in una ossessante caccia a una donna che fa sentire quotidianamente la sua presenza entrando nella sua casa, durante le ore di ufficio, senza toccare nulla, ma suscitando i dischi protetti del giovane, facendo i suoi liquori e lasciando, di tanto in tanto, misteriosi messaggi.

**Ladri e quadri**

Dopo «Delitto di regime», lo sceneggiato trasmesso lo scorso inverno, il regista Leonardo Castellani torna alla tv con «Ladri e quadri», un originale televisivo che affronta il problema dei furti di opere d'arte. Gli interpreti principali sono Mario Pisu, Martino Brochard e Riccardo Garrone. La sceneggiatura è di Paolo Graldi e Paolo Pavesi, che hanno già scritto per la tv il testo del «Caso Lafarge».

Recentemente una serie di clamorosi furti di opere d'arte ha riproposto in maniera drammatica il problema della tutela del patrimonio artistico italiano. Dal '57 al '64 sono sparite cinquemila opere d'arte: attualmente il loro numero complessivo sfiora il doppio di questa cifra. I poliziotti custoditi in chiese, musei, gallerie pubbliche e private diventano oggetto di un commercio internazionale, di un giro di miliardi che si fa sempre più prosperoso. Il telefilm narra, in una chiave che usa alcuni elementi tradizionali del «giallo», la storia di un «furto d'arte» che tende a diffondere i vari passaggi di mani, e descrive le faticose ricerche di un commissario incaricato di recuperare la refurtiva.

(A cura di Ugo Salvatore)

## Presley divorzia



Gli ex coniugi ieri all'uscita dal tribunale

**SANTA MONICA, 10 ottobre.**  
Dopo sei anni di matrimonio, preceduti da otto anni di fidanzamento, Elvis Presley e Priscilla Beaulieu hanno divorziato. Era stato il costante ad avviare, un mese fa, la pratica legale per lo scioglimento dell'unione, adducendo come motivazione «inconciliabili divergenze», e adesso si è arrivati alla conclusione, con l'accordo di separazione, di un accordo transattivo delle cifre verghiane.

Lisa Marie, la bimba di cinque anni, viene affidata alla madre. La stampa americana e internazionale, le pubblicazioni di cronaca mondane e di musica leggera hanno sempre dato ampio spazio alle vicende sentimentali di Presley e della giovane donna da lui conosciuta in Germania durante il servizio militare.

Il "Bread and puppet", all'Alfieri

## Pane e fantasia con gli americani

Ora chiaro, ora buio. Il polivalente dell'Alfieri ha visto ieri sera l'alternarsi reale e simbolico della luce e della fantasia nello spettacolo presentato dal «Bread and Puppet Theater». That simple light may rise out of complicated darkness («Quella semplice luce può sorgere da una complicata oscurità»). I presenti hanno seguito in mimica e parabola con crescente interesse l'uso delle pupazze chiamate, finali. Ma in molti si sono rivolti al piano per il «Bread and Puppet» degli Anni 60, per il teatro della contestazione.

**LA GENERAZIONE POST '68** — Come è noto, questo complesso sorto a New York nel '61 attorno all'antimacchia di origine tedesca Peter Schumann, mantiene le idee sui programmi di due teatri emersi in Italia. Il teatro veniva dedicato necessario al pari del pane («bread») e veniva per ogni parte esposto con l'aiuto di pupazzi («puppet»). Le danze di morte si alternano allora alle polemiche parate, lo sceneggiato di pupazze e pupette alla luminosa demenza in chiave antiparlata. Chi ricorda la messianica alleanza a Torino e l'introduzione da un «happening» tra piazza Solferino e piazza San Carlo, ricorderà anche che in primo piano si trovava l'impegno politico. Si dice che il teatro era un mezzo per la lotta politica. L'elenco dell'impetuosità e la spinta di bene sono così evidenti da destare l'im-

pressione di matrice che si prova quando uno spettacolo è organizzato. «Speriamo che i nostri spettatori si sentano a un livello elevato e distribuito in sala — siano veri e diano la cosa che hanno bisogno di essere dette e aggiunte qualcosa alla nostra comprensione e al nostro divertimento. Speriamo, si aggiungerà, che la compagnia non si affidi all'occorrenza. Dal giugno del '70 sono i ragazzi al Carducci College che, per quanto risulta, non è un caso di rivoluzionari e nemmeno di innovatori dell'arte.

**SETTE LE OSCURITÀ** — Questi rilievi non si prestano alla prima parte di «That simple light». Qui, nei sette quadri, la fantasia e la realtà si fondono in una sorta di rigenerazione di natura in sé. Basta a volte il semplice sguardo di un braccio nudo da un'azione registrata per dare un'emozione teatrale. Alla stessa stregua un moderato e incessante impiego di strumenti musicali vale a cancellare i pochi punti critici della rappresentazione. La dedizione fausta è totale, inutile infatti attendere la parola che è vaneggiante bandita in favore di note e rumori. Per i pupazzi di «Bread and Puppet» — al termine della stagione organizzata da Comune, Provincia e Stabile — sono stati incoraggiati dopo un'emozione teatrale, l'occasione di proseguire il discorso dell'avanguardia.

Piero Perona

**Fabiolo diventa divo alla radio**

**MADRID, 10 ottobre.**  
Da tempo la curia belga non controlla più le bisbetiche attività di don Jaime de Mora y Aragon detto familiarmente Fabiolo, cognato di re Baldovino. Si profila ora un nuovo scisma di irradiazione perché Fabiolo esordirà come presentatore alla radio nazionale spagnola.

STASERA ALLA TELEVISIONE

## Vediamoci il film

SECONDO CANALE: "La grande rapina" con Peter Finch e Maureen Swanson  
PRIMO: "Parlare, leggere, scrivere" nell'Italia di oggi e gli avvenimenti dello sport

Si congeda stasera sul Nazionale (ore 21) PARLARE, LEGGERE, SCRIVERE; simpaticissima piccola storia sceneggiata dell'Intefice nostra madrelingua, che avrebbe meritato ben più vasto editorio. Ma che poteva fare la poverina, «comunicazione» («che bene si, anche nel cedere all'armonia del comunicativo dolce del verbo) dal ben più allestato film dell'altro canale? In questa quinta ed ultima puntata i curatori del programma, Umberto Eco e Tullia De Mauro ed il regista Piero Nelli, «accingono a tirar i remi in buca, dopo il gran cabotaggio lungo le coste dello Svalbard nei primi cent'anni dell'unità, e tentano una verifica della situazione attuale.

Viene posta in esame a questo proposito la funzione del mezzo di comunicazione di massa, cinema, radio e televisione, come strumento idoneo per eliminare le barriere dialettali tra regione e regione. Facile gioco quello di sbarrare al cinema i cui sbarramenti, dal neorealismo in poi, hanno scelto per lingua ufficiale il romanesco, ma s'è il coraggio di parlare di cultura in casa dell'impulso dicendo di mamma tv tutto il male che merita?

Come s'è ussato dal video a meglio dell'audio a questo compito di collaborazione alla diffusione d'una lingua per tutti? Ahimè, molto nullo perché proprio sui teleschermi l'ignoranza impera e non si è in grado di discernere la lingua del dialetto. Facciamo un esempio addirittura aberrante: «Le di pochi giorni fa. In «Cronache italiane» è in quadrante, in Basilicata, il figlio di un contadino morto sotto il trattore ribaltato. «Nostro padre mio — dice — sarà stato la sua fortuna...». E subito il telecronista a rimbeccarlo, severo: «Vorrà dire il suo destino». Non sa, il succube, che «fortuna» detto per «sorte» propizia o avversa che sia, è bella italiana parola, usata dagli scrittori classici e non un lillipuziano luccano con gli eretti. Con simili iniezioni non si fa certo strada. Pazienza.

Ma torniamo alla trasmissione, che nella sua fase conclusiva sottolinea le contraddizioni esistenti tuttora nella lingua italiana anche a livello



Anche Jill Ireland nel film «La grande rapina»

Si congeda stasera sul Nazionale (ore 21) PARLARE, LEGGERE, SCRIVERE; simpaticissima piccola storia sceneggiata dell'Intefice nostra madrelingua, che avrebbe meritato ben più vasto editorio. Ma che poteva fare la poverina, «comunicazione» («che bene si, anche nel cedere all'armonia del comunicativo dolce del verbo) dal ben più allestato film dell'altro canale? In questa quinta ed ultima puntata i curatori del programma, Umberto Eco e Tullia De Mauro ed il regista Piero Nelli, «accingono a tirar i remi in buca, dopo il gran cabotaggio lungo le coste dello Svalbard nei primi cent'anni dell'unità, e tentano una verifica della situazione attuale.

Viene posta in esame a questo proposito la funzione del mezzo di comunicazione di massa, cinema, radio e televisione, come strumento idoneo per eliminare le barriere dialettali tra regione e regione. Facile gioco quello di sbarrare al cinema i cui sbarramenti, dal neorealismo in poi, hanno scelto per lingua ufficiale il romanesco, ma s'è il coraggio di parlare di cultura in casa dell'impulso dicendo di mamma tv tutto il male che merita?

Come s'è ussato dal video a meglio dell'audio a questo compito di collaborazione alla diffusione d'una lingua per tutti? Ahimè, molto nullo perché proprio sui teleschermi l'ignoranza impera e non si è in grado di discernere la lingua del dialetto. Facciamo un esempio addirittura aberrante: «Le di pochi giorni fa. In «Cronache italiane» è in quadrante, in Basilicata, il figlio di un contadino morto sotto il trattore ribaltato. «Nostro padre mio — dice — sarà stato la sua fortuna...». E subito il telecronista a rimbeccarlo, severo: «Vorrà dire il suo destino». Non sa, il succube, che «fortuna» detto per «sorte» propizia o avversa che sia, è bella italiana parola, usata dagli scrittori classici e non un lillipuziano luccano con gli eretti. Con simili iniezioni non si fa certo strada. Pazienza.

Ma torniamo alla trasmissione, che nella sua fase conclusiva sottolinea le contraddizioni esistenti tuttora nella lingua italiana anche a livello

del passaggio in mare nuovo a lavorare in una cittadina che viene però assalita dalla banda dei quattro «vermi» appena svincolati. I fuorilegge rapinano la banca locale e due persone sono sicche.

Kate, che era stata abbandonata per un'altra ragazza, denuncia Dick come autore del crimine.

**MERCOLEDÌ SPORT** manda in onda, alle 22, sul Primo canale la telecronaca dell'Incontro di pugilato Piacenti-Farrelli per il campionato italiano pesi piuma. d. g.

**Nochese è malato ma Canale tre si farà**

**ROMA, 10 ottobre.**  
E' stata sospesa la lavorazione di «Canale tre», il nuovo programma televisivo di varietà del sabato sera che andrà in onda verso la metà del mese di novembre. Alighiero Nochese che vi è impegnato a fianco di Isabella Goffi è ammalato e non potrà tornare al lavoro prima di dieci giorni. La trasferta di Nochese non provocherà alcun ritardo nella messa in onda della prima puntata della trasmissione. (Ansa)

**LA GRANDE RAPINA** (titolo originale: «Robbery under arms») è inglese, il genere avventuroso. Lo ha diretto, nel 1957, Jack Lee, regista più capace che fortunato e tuttavia con qualche notevole riuscita al suo attivo («Campo 111»). «La mia vita comincia in Malasia». Gli interpreti sono Peter Finch, Ronald Lewis, Maureen Swanson, David McCallum, Jill Ireland ed Ursula Finlay. L'azione è ambientata in Australia un secolo fa: una cornice inconsueta che conferisce,

tutti rapporti delle due coppie s'interrompono però bruscamente, essendo i maschi inseguiti dalla polizia e costretti a ripartire in montagna, dove riprendono l'attività brigantesca assai più diligente. Quell'esistenza non è tuttavia fatta per loro ed è deciso di lasciare l'Australia a rifugiarsi negli Stati Uniti. Per mettere insieme i soldi

**OGGI SUL VIDEO**  
primo canale  
19.45 Sport - Cronache del lavoro e dell'economia  
20.30 Telegiornale  
21 - Parla leggere scrivere (i linguaggi separati)  
22 - Mercatelli sport  
23 - Telegiornale

**OGGI ALLA RADIO**  
nazionale  
Giornale radio: ore 13; 14; 17; 20; 23  
13.30 Oggi Paolo Villaggio  
15.10 Per voi giovani  
17.05 Il giornale  
18.55 TV ragazzi  
19.10 Cronache del Mezzogiorno  
19.55 Telegiornale  
20.30 I nostri mercati  
20.50 Andata e ritorno  
21.15 Radiocorriere: ore Mondri  
21.30 Concerto operistico  
22 - Oggi al Parlamento

**secondo canale**  
21 - Telegiornale  
21.30 La grande rapina (Film)  
22.50 Prima visione

**i programmi di domani**  
PRIMO CANALE — Ore 12.30: Sapere; 13: Nord chiama Sud; 13.30: Telegiornale; 14: Cronache italiane; 17: Per i più piccoli; 17.30: Telegiornale; 17.45: La tv dei ragazzi; 18.45: Antologia di sapere; 19.10: lo sottoscrizioni: cittadini e burocrati; 19.45: Sport - Cronache italiane - Oggi al Parlamento; 20.30: Telegiornale; 21: Tribuna sindacale (dibattito Cgil-Confagricoltura); 21.30: Peppino Spada

**SECONDO CANALE** — Ore 18.30: Protestantissimo; 18.45: Sorgente di vita; 21: Telegiornale; 21.30: lo e... (Bassani e la «Resurrezione di Lazzaro» di Caravaggio); 21.35: Quel simpatico di Dean Martin; 22.30: I Tharaka

STAMPA SERA  
Mercoledì 10 Ottobre 1973

**TEATRO STABILE**  
Inaugurazione stagione 1973-1974  
**RE GIOVANNI**  
di William Shakespeare  
Regia di Aldo Trionfo  
Giulio BOSETTI  
Edda BORRONI  
Andrea MATTI  
Corrado PANI  
MATTEUZZI  
Leda NEGRONI  
AL REGIO DAL 12 OTTOBRE

**Teatro ERBA**  
C. Mancinelli 241, t. 490.407  
Questa sera ore 21.15  
**GIPO FARASSINO**  
Na scanda d' Monzù Brichet  
A SETTIMANA

**CARIGNANO - ROMA 21.15**  
**MACARIO**  
PANTASSO ANTONIO  
cappotto di mantello  
Cronache contro cattedra  
Digitali v. Roma 49, tel. 544.302

**Ensemble di musica**  
hanno scelto di  
**TEATRO ALCEONE**  
il primo spettacolo di  
**Strip tease**  
e Varietà  
della stagione 1973-74  
con  
Janet Johns  
Lisa - Les Heracles  
Elaine and Bern  
VIETATO ANNI 18

**le roi**  
teatro du 21  
**BAL MUSSETTE**  
Valer - Polke - Maurice  
ROBY e GENTILEMEN  
Venerdì ore 21  
**GRUPPO ROMAGNA FOLK**  
BRUNA LELLI  
"Noi ci rinviamo sempre"  
LUTRARIO

**Du Parc**  
IL VIDEO SOTTO DI TORINO  
PER BALLARE BENE  
PER ASCOLTARE BONA MUSICA  
IL CONCERTO  
DELLA SETTIMANA  
**TURI GOLINO**  
e la sua grande orchestra  
con NADIA VILLA  
e G. COSTELLO  
E' gradito l'abito da sera o da sera

**arlecchino**  
Ore 21 BALLO LISCIO  
Venerdì, sabato e domenica  
Realisti di  
**UMBERTO BINDI**

**LA PERLA**  
Questa sera ore 21 alla  
Vendita Gioielli del teatro e  
annunci del  
Teatro Veneranda Maria  
**Nino Gallo**  
annuncia il complesso  
**THE JUKE BOXES**  
e il Trio  
**DUCCI - LUONE - RUGA**

**Tronero**  
Ore 21.30  
Seratissima dell'amicizia  
SOTTOSCRIZIONE PREMI  
TRA GLI INTERVISTATI  
**SERGIO NANNI**  
e il suo complesso  
«NITON PER TUTTI»  
E DI TUTTI I TEMI

Per tutti quelli che vogliono  
mangiare e bere bene a  
**la Cuccagna**  
Corso Cavour 371, t. 890.009  
RISTORANTE TIPICO  
Atti con specialità Romagnole e  
Umbre - Vite Senguerie di costa  
prodotto - Ambrosio, che si  
occupano della vostra casa  
Preziosa - Chiuso il lunedì

**BABY**  
DISCOTECA  
ogni mercoledì  
**BALLO LISCIO**  
St. Teodoro Piro 100 - Tel. 894.313

PER UNA BUONA CENA A  
**L'CONT PIOLETT**  
catalanista locale romana  
St. S. Margherita 130 - 631.024  
(a soli 3 minuti da St. Cavour)  
100% alla domenica

**DAVICO**  
Questa sera ore 18:  
Immaginazione Musica  
Parlami di  
**Mario Lattes**  
Gall. Subalpina 30 - t. 874.157

**SALA BOLAFFI**  
Via Roma 18 - Torino  
espresso del 10 al 18 ottobre  
**M. LEONARDI**  
**PENNISI**

**ARLECHINO**  
George SEGAL  
Gilda JACKSON  
**Un tocco di classe**  
Tecnolator



# NONO E LA "NONA",



**Herbert Kegel dirige stasera per i soci dell'Unione Musicisti**

### Il contratto A. Burmeister

(A cura del servizio spettacoli di STAMPA SERA).

**Diffinito** era Venedo domenica 21/15 nella Galleria d'Arte Moderna di Palazzo Reale, a cura di Maurizio Calvesi. A cura dell'Alcra, del Circolo della stampa, del gruppo piemontese critico, della Provincia di Torino, dell'Istituto di Studi e Ricerche sulla Cultura del Comune di Torino.

**Le vite del Palladio**, Alle 21 conferenza sull'opera dell'architetto nella Galleria d'Arte Moderna, corso Galileo Ferraris 39, con la partecipazione di:

**Compagnia Teatro dell'Angelo** e **Compagnia Teatro della Città** di via Arsenale angolo via

**Lucarini**, quinta sera alle ore 21,30 sarà rappresentabile l'edizione del 1978 del **Pellegrinaggio** di **Marcello Magliaro**.

**Marcello Magliaro** - Il **Madama** alle 18 nella sala di via I. Tarni. È prima replica di una bella addormentata nel bosco.

**Vignone** - Il pianista **Jack Jones** con il suo quartetto, compreso **Vittorio** della scabiosa, alle 21,30. Alle 21,30 anche **Vercelli**, aperta la stagione concertistica di Vignone.

**Il Concerto** di **Marcello Magliaro** questa sera alle 21,30, con il concerto di **Schubert**, **Chopin** e **Debussy** con **Marcello Magliaro** al **Teatro** ad ingresso gratuito.

porta organizzazione e capacità di muoversi bene fin dal primo passo del processo distributivo.

La distribuzione — già in molti casi, nel settore commerciale, la maggiore imputata dei prezzi troppo alti dei prodotti in genere.

Non pensare che a causa di un sistema distributivo poco efficiente si debbano distruggere il prodotto — nel nostro caso la confezione per bambini — arriva al consumatore con dei ricarichi che vanno oltre il 120%.

E' assolutamente necessario, quindi, la ricerca di nuove tecniche, di nuove

primi. L'obiettivo perché prima di lui, quel capo è costato il 30% in meno al compratore, in quanto l'ha acquistato nel CENTRO MODA-BABY della sua città.

La possibilità di farlo ruota con i CENTRI MODA-BABY è stato anche imposto alle loro confezioni quel famoso blocco dei prezzi, che ha fatto sì che prima ancora che fosse ordinato su scala nazionale per tutti gli altri diversi prodotti.

Ma torniamo al commercio.

Nel CENTRI egli può recarsi per esaminare i campioni di tutta la moda.

Il che, a sua volta, gli dà, lo schema riassuntivo dei vantaggi che derivano ai dettaglianti con i CENTRI MODA BABY, può essere il seguente:

■ la possibilità di acquistare attraverso i CENTRI solo quello che si può vendere senza pericoli di giacenze;

■ vendere a prezzi più convenienti dei concorrenti, perché non si deve fare il ricarico in previsione delle giacenze;

■ disporre di prodotti altamente specializzati e creati su commissione per i bambini, in quanto le Imita Baby Brummel e Lions Baby sono famose per l'ec-

GENOVA - Via Garibaldi 10 - Tel. 31.83.27

TRIESTE - Via S. Nicolò 10 - Tel. 57.85.27

MARINA DI MONTEMARCIANO (Tel. 91.51.10)

NAPOLI - P.zza Carmine 10 - Tel. 31.43.02

PALESRMD - Via Giacomini Leopardi, 19 - Tel. 35.18.10

REGGIO E. - Via L. Vinci n. 10 - Tel. 4.69.00

ROMA - Via Tacito n. 54/58 A - Tel. 33.10.58

MILANO (SESTO S. GIOVANNI) - Via S. Giovanni 43 - Tel. 24.93.02-24.93.12

TORINO - Via Degli Artisti (ang. Via Torino) Tel. 33.00.87

VICENZA - C.so S. Felice

gli altri lunghi previsti per la crescita, per i bottoni rinforzati e per mille altri particolari che li contraddistinguono:

- avere prodotti «ultimo grido» anche quelli proposti dalla moda dell'ultimo momento;
- avere prodotti che si vendono con facilità, anche perché accompagnati da una «pubblicità» che, oltre ai mezzi più importanti (stampa, radio, televisione) si avvale di una rivista semestrale di 100.000 copie, che viene inviata direttamente a decine di migliaia di famiglie italiane. Rivista, la cui tiratura è di 50.000 copie, che, come si sa, le mamme trovano gli indirizzi di quei punti di vendita, nei quali possono acquistare tutto ciò che desiderano.

I tredici CENTRI MODA-BABY sorgono nelle seguenti città:

**ANCONA** - Via A. Barilatti (Zona commerc. Fiumbarra) - Tel. 83.247

**AREZZO** - Via S. Kennedy, 40 - Tel. 81.043

**BARI** - Via Amoroso, n. 59-61 - Tel. 36.38.60

**BOLOGNA** - Via Ferrarese, 108 - Tel. 35.95.64

**GENOVA** - Via Galata n. 1010/R - Tel. Emilio Brignone, 10 - Tel. 57.57.21

**MARINA DI MONTE MARCIANO** - Tel. 91.51.23

**NAPOLI** - P.zza Carmine n. 10 - Tel. 91.83.02

**PALERMO** - Via Giacomo Leopardi, 19 - Tel. 51.18.10 - Tel. 51.20

**REGGIO E.** - Via L. Vinci n. 10 - Tel. 24.699

**ROMA** - Via Tacito n. 54-58 A - Tel. 51.06.58

**MILANO (SESTO S. GIOVANNI)** - Via Gramsci n. 46 - Tel. 57.57.21

**TORINO** - Via Degli Artisti (ang. Via Torino) - Tel. 53.66.87

**VICENZA** - O.s.s. S. Felice

Georgia Moll e Gabriella Farinon saranno nel mese di novembre le presentatrici della popolare trasmissione radiofonica « Il Mattiniero », in onda ogni giorno dalle ore 4

[illegible]

CRITICAL PRIME VISION	
PUBLISHED	CRITICS

[illegible][illegible]

# proseguimenti prima visione

<b>COLOMBU</b> (via Milano Cristina 75, tel. 481.034) La moglie si trasferiva dal fidanzato, l'88.03.04 L'88.03.04 C. Delfin, J. Singer, M. de Santis, P. Vassallo, L. Vassallo C. Delfin, J. Singer, M. de Santis, P. Vassallo, L. Vassallo L'88.03.04 C. Delfin, J. Singer, M. de Santis, P. Vassallo, L. Vassallo	<b>Critica</b> C. Delfin, J. Singer, M. de Santis, P. Vassallo, L. Vassallo L'88.03.04 C. Delfin, J. Singer, M. de Santis, P. Vassallo, L. Vassallo L'88.03.04 C. Delfin, J. Singer, M. de Santis, P. Vassallo, L. Vassallo	<b>Orario</b> L'88.03.04 C. Delfin, J. Singer, M. de Santis, P. Vassallo, L. Vassallo L'88.03.04 C. Delfin, J. Singer, M. de Santis, P. Vassallo, L. Vassallo
<b>FORTINO</b> (via Cigna 47, tel. 458.500) Tutti gli Stati del mondo L'88.03.04 C. Delfin, J. Singer, M. de Santis, P. Vassallo, L. Vassallo L'88.03.04 C. Delfin, J. Singer, M. de Santis, P. Vassallo, L. Vassallo	<b>Critica</b> C. Delfin, J. Singer, M. de Santis, P. Vassallo, L. Vassallo L'88.03.04 C. Delfin, J. Singer, M. de Santis, P. Vassallo, L. Vassallo L'88.03.04 C. Delfin, J. Singer, M. de Santis, P. Vassallo, L. Vassallo	<b>Orario</b> L'88.03.04 C. Delfin, J. Singer, M. de Santis, P. Vassallo, L. Vassallo L'88.03.04 C. Delfin, J. Singer, M. de Santis, P. Vassallo, L. Vassallo
<b>MAFFEI</b> (via Principe Tommaso 5, tel. 553.354) L'88.03.04 C. Delfin, J. Singer, M. de Santis, P. Vassallo, L. Vassallo L'88.03.04 C. Delfin, J. Singer, M. de Santis, P. Vassallo, L. Vassallo	<b>Critica</b> C. Delfin, J. Singer, M. de Santis, P. Vassallo, L. Vassallo L'88.03.04 C. Delfin, J. Singer, M. de Santis, P. Vassallo, L. Vassallo L'88.03.04 C. Delfin, J. Singer, M. de Santis, P. Vassallo, L. Vassallo	<b>Orario</b> L'88.03.04 C. Delfin, J. Singer, M. de Santis, P. Vassallo, L. Vassallo L'88.03.04 C. Delfin, J. Singer, M. de Santis, P. Vassallo, L. Vassallo
<b>MASSIMO</b> (via Montebello 8, tel. 510.818) La storia di un uomo L'88.03.04 C. Delfin, J. Singer, M. de Santis, P. Vassallo, L. Vassallo L'88.03.04 C. Delfin, J. Singer, M. de Santis, P. Vassallo, L. Vassallo	<b>Critica</b> C. Delfin, J. Singer, M. de Santis, P. Vassallo, L. Vassallo L'88.03.04 C. Delfin, J. Singer, M. de Santis, P. Vassallo, L. Vassallo L'88.03.04 C. Delfin, J. Singer, M. de Santis, P. Vassallo, L. Vassallo	<b>Orario</b> L'88.03.04 C. Delfin, J. Singer, M. de Santis, P. Vassallo, L. Vassallo L'88.03.04 C. Delfin, J. Singer, M. de Santis, P. Vassallo, L. Vassallo
<b>DRIFO</b> (via Cernaia, tel. 318.134) L'88.03.04 C. Delfin, J. Singer, M. de Santis, P. Vassallo, L. Vassallo L'88.03.04 C. Delfin, J. Singer, M. de Santis, P. Vassallo, L. Vassallo	<b>Critica</b> C. Delfin, J. Singer, M. de Santis, P. Vassallo, L. Vassallo L'88.03.04 C. Delfin, J. Singer, M. de Santis, P. Vassallo, L. Vassallo L'88.03.04 C. Delfin, J. Singer, M. de Santis, P. Vassallo, L. Vassallo	<b>Orario</b> L'88.03.04 C. Delfin, J. Singer, M. de Santis, P. Vassallo, L. Vassallo L'88.03.04 C. Delfin, J. Singer, M. de Santis, P. Vassallo, L. Vassallo

A.B.C. (v. *Arzetta* 28, t. 850.683) - Gli amici degli amici hanno speso: S. Signorilli, Tecnicoital, Via Vico 18. ★ *Made in Torino*

[illegible]

**ELISEO** (v. Monchyro 42, 1, 1981) - Racconti della natura, con Epitro.  
P. Cubana, Tech. - *Dysommato*, di Po

[illegible]

Isomorphism of  $\mathbb{N}$  into  $\mathbb{N}$  via  $\mathbb{N}$  isomorphism, but also given

[illegible]

Franco Negro (Mantova), Mario Adorf (Mantova), B. Cuccoloni (Crawson), Gastone Moschin (Torino), D. Gianini (Anversa), L. Orini (Brescia), F.	14.15 15.15 16.15 17.15 22.30
---	-------------------------------------

**ALESSANDRIA**

**ALFESSANDRINO** Un gioco di classe.  
**ALTRA** Anche un violento satiro.  
alla London.

**VITTORIA** (via Roma 13b, telefono 511.388)

**Gli ottimi del cinema di Milano:** Tichauer, con Barry Newman, *Suezy Kanakelt*, John Vernon (*Il sole è cangiante*) - Lutin all'ultimo sangue, tre assalitori  
**Griffa**  
 16,30 16,20  
 18,30 20,30  
**Pidgin**  
 23,15  
**MODERNO:** *Amantissima* Philip Franklin  
**ACQUI**  
**ARISTON:** *Storie da scrivere* (in edicola)  
**ITALIA:** *La codiccia*  
**ITALIA:** *La sfilata*  
**MODERNO:** *La sfilata*



CHE COSA CAMBIA NEL MONDO DELL'AUTOMOBILE

## Lei crede nel Wankel?

Il Salone di Parigi si è votato al motore rotativo (forse per darsi un'etichetta) ma la maggioranza dei costruttori è ancora perplessa sui progressi di questo nuovo propulsore



La Citroën GS «birotor», prima vettura francese a motore Wankel prodotta in serie. Costerà oltre 25.000 franchi, circa tre milioni e mezzo di lire.

## LANCIA: una vettura in più e ancora corse

Che cosa cambia nel mondo dell'automobile? La domanda suscita spontanea dopo aver visto in lungo e in largo il Salone di Parigi che in quest'occasione, dopo quello di Francoforte e in assenza della mostra torinese (fra qualche giorno aprirà anche il Salone di Ginevra che la realtà non ha fatto «festa»), è diventato di protagonista e sta bruciando rapidamente le sue distanze giornaliere di vita in un interesse crescente, e quasi insospettabile, di un particolare momento del grande pubblico. In presenza poco o nulla è riuscito nel quadro panoramico di una produzione mondiale di collare, nonostante l'ingresso recente e presente di alcuni modelli che sono andati a completare gamme ancora scoperte in qualche settore a sono intervenuti le reazioni l'attenzione dei mercanti.

Il motore Wankel, in un'industria è perplesso e preoccupato. Attende le conseguenze che indubbiamente provocheranno le righe degli americani sulla stampa e l'antiquamento e al cui addeguamento sta sacrificando molti quattrini, mentre l'agilità corsa montaria che frena l'espansione su quasi tutti i mercati europei (soltanto quello francese è ancora sul «tiro»), ma già gli stessi francesi prevedono che non durerà a lungo, è sul chi vive per una potenziale ripresa delle applicazioni mondiali. Ce n'è abbastanza, insomma, per sconsigliare iniziative e imprese avventurose. La stessa agilità verso il motore più elegante che aveva caratterizzato recenti momenti automobilistici, sembra ancora arrestata: lo stile ha fatto del vincolo delle regolamentazioni americane («Sono un autentico rompicapo», osserva Giorgio Giugiaro oggi tra i maggiori designer) non azzarda qualcosa di veramente nuovo. Le idee — dice Bertone — ci sono; ma chi

le arrischia e con quali mezzi? Due vetture di Bertone hanno richiamato l'attenzione dei tecnici e del pubblico: il nuovo coupé Dino 9 cilindri e la «Tropée», interessante studio su di un problema di sicurezza e di grande attualità, l'abitabilità nella salita a motore centrale. Lo stesso carrozzeria riteneva tuttavia che il motore rotativo posto dal Daimler-Benz alla voce «sicurezza» costituirà, dopo un giustificato «impasse», simbolo per i «designers».

Che non deve essere interpretato per immobilismo, i centri stile e di ricerca meccanica di tutte le fabbriche sono stati attenti, studi ed esperienze nuove hanno protezione vicina e lontana. Guai a fermarsi, e la gente dell'auto non sta certo a guardare.

La maggior parte sta sempre a guardare l'evoluzione del «fenomeno Wankel», cioè quel motore rotativo che ha già infranto il dicframma dello scetticismo nuovo. Le idee — dice Bertone — ci sono; ma chi

### Anteprima del Salone di Genova

## Le barche-jet

(Scafo Sessa e motore Piaggio)



Anteprima del 13° Salone della Nautica di Genova, che aprirà al pubblico i suoi battenti il 10 al 13 ottobre. Si tratta delle nuove imbarcazioni Gabbiano, Mambo Jet e Kriss prodotte dalla Sessa e motorizzate da un idropulsore, l'Hydrojet Piaggio Berkeley KS 150.

In pratica i tre natanti, pur differenziandosi per le diverse misure (lunghezza rispettivamente di mt. 2,50, 3,40 e 4,50 e metri 1,80, 2,40 e 3,40), hanno per comune denominatore il nuovo motore ad idropulsore progettato dalla Piaggio. L'accordo stipulato con i cantieri Sessa vede dunque la Casa di Portofino ritornare al mondo della nautica con un propulsore di caratteristiche eccezionali particolarmente adatto per imbarcazioni di media e piccola taglia.

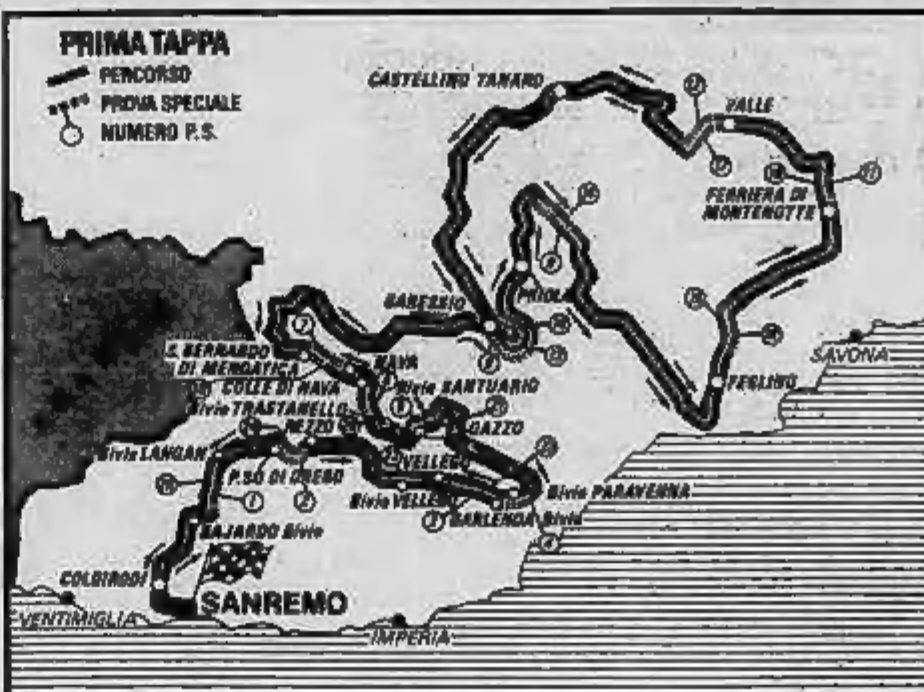
Il modello che prendiamo in considerazione è il Mambo Jet. Come la sua consorella Kriss e il

nore, il Mambo Jet adotta una carena a V profonda di spiccate dimensioni, opera dell'ing. Renato Chirola. Malgrado le misure contenute (mt. 4,50 di lunghezza per mt. 1,78 di larghezza) questo piccolo scafo è in grado di ospitare a bordo da 5 a 6 persone, pesa relativamente poco (kg. 250) ed è provvisto di un ampio spazio anteriore al posto di guida. Quest'ultimo è situato sulla fiancata destra. Ne risulta un comodo prendisole ottenuto grazie all'adozione di paglioli rimovibili.

La parte poppiera è occupata dal gruppo propulsore a motore a combustione interna, il motore, è ancora in fase di sviluppo, ed è ancora incompleto il movimento dell'industria. La parte poppiera è occupata dal gruppo propulsore a motore a combustione interna, il motore, è ancora in fase di sviluppo, ed è ancora incompleto il movimento dell'industria.

## STASERA IL VIA ALLA PRIMA TAPPA (su vecchie strade e sinuosi sterrati)

## FIAT, tre «Alpine», da fermare a Sanremo



### Programma

Oggi: partenza ore 20 da Genova.  
DOMANI: arrivo alla 2ª e fine della prima tappa.  
VENERDÌ: via alla 3ª della seconda «trazione».  
SABATO: stop finale alla 9.

Ed ecco i principali passaggi della prima tappa con la relativa ora prevista: ore 20 partenza da Genova; ore 21,32 passo di Drupe; ore 22,45 bivio di Carisio; ore 23,45 bivio di Carisio; ore 24,45 bivio di Carisio; ore 25,45 bivio di Carisio; ore 26,45 bivio di Carisio; ore 27,45 bivio di Carisio; ore 28,45 bivio di Carisio; ore 29,45 bivio di Carisio; ore 30,45 bivio di Carisio; ore 31,45 bivio di Carisio; ore 32,45 bivio di Carisio; ore 33,45 bivio di Carisio; ore 34,45 bivio di Carisio; ore 35,45 bivio di Carisio; ore 36,45 bivio di Carisio; ore 37,45 bivio di Carisio; ore 38,45 bivio di Carisio; ore 39,45 bivio di Carisio; ore 40,45 bivio di Carisio; ore 41,45 bivio di Carisio; ore 42,45 bivio di Carisio; ore 43,45 bivio di Carisio; ore 44,45 bivio di Carisio; ore 45,45 bivio di Carisio; ore 46,45 bivio di Carisio; ore 47,45 bivio di Carisio; ore 48,45 bivio di Carisio; ore 49,45 bivio di Carisio; ore 50,45 bivio di Carisio; ore 51,45 bivio di Carisio; ore 52,45 bivio di Carisio; ore 53,45 bivio di Carisio; ore 54,45 bivio di Carisio; ore 55,45 bivio di Carisio; ore 56,45 bivio di Carisio; ore 57,45 bivio di Carisio; ore 58,45 bivio di Carisio; ore 59,45 bivio di Carisio; ore 60,45 bivio di Carisio; ore 61,45 bivio di Carisio; ore 62,45 bivio di Carisio; ore 63,45 bivio di Carisio; ore 64,45 bivio di Carisio; ore 65,45 bivio di Carisio; ore 66,45 bivio di Carisio; ore 67,45 bivio di Carisio; ore 68,45 bivio di Carisio; ore 69,45 bivio di Carisio; ore 70,45 bivio di Carisio; ore 71,45 bivio di Carisio; ore 72,45 bivio di Carisio; ore 73,45 bivio di Carisio; ore 74,45 bivio di Carisio; ore 75,45 bivio di Carisio; ore 76,45 bivio di Carisio; ore 77,45 bivio di Carisio; ore 78,45 bivio di Carisio; ore 79,45 bivio di Carisio; ore 80,45 bivio di Carisio; ore 81,45 bivio di Carisio; ore 82,45 bivio di Carisio; ore 83,45 bivio di Carisio; ore 84,45 bivio di Carisio; ore 85,45 bivio di Carisio; ore 86,45 bivio di Carisio; ore 87,45 bivio di Carisio; ore 88,45 bivio di Carisio; ore 89,45 bivio di Carisio; ore 90,45 bivio di Carisio; ore 91,45 bivio di Carisio; ore 92,45 bivio di Carisio; ore 93,45 bivio di Carisio; ore 94,45 bivio di Carisio; ore 95,45 bivio di Carisio; ore 96,45 bivio di Carisio; ore 97,45 bivio di Carisio; ore 98,45 bivio di Carisio; ore 99,45 bivio di Carisio; ore 100,45 bivio di Carisio; ore 101,45 bivio di Carisio; ore 102,45 bivio di Carisio; ore 103,45 bivio di Carisio; ore 104,45 bivio di Carisio; ore 105,45 bivio di Carisio; ore 106,45 bivio di Carisio; ore 107,45 bivio di Carisio; ore 108,45 bivio di Carisio; ore 109,45 bivio di Carisio; ore 110,45 bivio di Carisio; ore 111,45 bivio di Carisio; ore 112,45 bivio di Carisio; ore 113,45 bivio di Carisio; ore 114,45 bivio di Carisio; ore 115,45 bivio di Carisio; ore 116,45 bivio di Carisio; ore 117,45 bivio di Carisio; ore 118,45 bivio di Carisio; ore 119,45 bivio di Carisio; ore 120,45 bivio di Carisio; ore 121,45 bivio di Carisio; ore 122,45 bivio di Carisio; ore 123,45 bivio di Carisio; ore 124,45 bivio di Carisio; ore 125,45 bivio di Carisio; ore 126,45 bivio di Carisio; ore 127,45 bivio di Carisio; ore 128,45 bivio di Carisio; ore 129,45 bivio di Carisio; ore 130,45 bivio di Carisio; ore 131,45 bivio di Carisio; ore 132,45 bivio di Carisio; ore 133,45 bivio di Carisio; ore 134,45 bivio di Carisio; ore 135,45 bivio di Carisio; ore 136,45 bivio di Carisio; ore 137,45 bivio di Carisio; ore 138,45 bivio di Carisio; ore 139,45 bivio di Carisio; ore 140,45 bivio di Carisio; ore 141,45 bivio di Carisio; ore 142,45 bivio di Carisio; ore 143,45 bivio di Carisio; ore 144,45 bivio di Carisio; ore 145,45 bivio di Carisio; ore 146,45 bivio di Carisio; ore 147,45 bivio di Carisio; ore 148,45 bivio di Carisio; ore 149,45 bivio di Carisio; ore 150,45 bivio di Carisio; ore 151,45 bivio di Carisio; ore 152,45 bivio di Carisio; ore 153,45 bivio di Carisio; ore 154,45 bivio di Carisio; ore 155,45 bivio di Carisio; ore 156,45 bivio di Carisio; ore 157,45 bivio di Carisio; ore 158,45 bivio di Carisio; ore 159,45 bivio di Carisio; ore 160,45 bivio di Carisio; ore 161,45 bivio di Carisio; ore 162,45 bivio di Carisio; ore 163,45 bivio di Carisio; ore 164,45 bivio di Carisio; ore 165,45 bivio di Carisio; ore 166,45 bivio di Carisio; ore 167,45 bivio di Carisio; ore 168,45 bivio di Carisio; ore 169,45 bivio di Carisio; ore 170,45 bivio di Carisio; ore 171,45 bivio di Carisio; ore 172,45 bivio di Carisio; ore 173,45 bivio di Carisio; ore 174,45 bivio di Carisio; ore 175,45 bivio di Carisio; ore 176,45 bivio di Carisio; ore 177,45 bivio di Carisio; ore 178,45 bivio di Carisio; ore 179,45 bivio di Carisio; ore 180,45 bivio di Carisio; ore 181,45 bivio di Carisio; ore 182,45 bivio di Carisio; ore 183,45 bivio di Carisio; ore 184,45 bivio di Carisio; ore 185,45 bivio di Carisio; ore 186,45 bivio di Carisio; ore 187,45 bivio di Carisio; ore 188,45 bivio di Carisio; ore 189,45 bivio di Carisio; ore 190,45 bivio di Carisio; ore 191,45 bivio di Carisio; ore 192,45 bivio di Carisio; ore 193,45 bivio di Carisio; ore 194,45 bivio di Carisio; ore 195,45 bivio di Carisio; ore 196,45 bivio di Carisio; ore 197,45 bivio di Carisio; ore 198,45 bivio di Carisio; ore 199,45 bivio di Carisio; ore 200,45 bivio di Carisio; ore 201,45 bivio di Carisio; ore 202,45 bivio di Carisio; ore 203,45 bivio di Carisio; ore 204,45 bivio di Carisio; ore 205,45 bivio di Carisio; ore 206,45 bivio di Carisio; ore 207,45 bivio di Carisio; ore 208,45 bivio di Carisio; ore 209,45 bivio di Carisio; ore 210,45 bivio di Carisio; ore 211,45 bivio di Carisio; ore 212,45 bivio di Carisio; ore 213,45 bivio di Carisio; ore 214,45 bivio di Carisio; ore 215,45 bivio di Carisio; ore 216,45 bivio di Carisio; ore 217,45 bivio di Carisio; ore 218,45 bivio di Carisio; ore 219,45 bivio di Carisio; ore 220,45 bivio di Carisio; ore 221,45 bivio di Carisio; ore 222,45 bivio di Carisio; ore 223,45 bivio di Carisio; ore 224,45 bivio di Carisio; ore 225,45 bivio di Carisio; ore 226,45 bivio di Carisio; ore 227,45 bivio di Carisio; ore 228,45 bivio di Carisio; ore 229,45 bivio di Carisio; ore 230,45 bivio di Carisio; ore 231,45 bivio di Carisio; ore 232,45 bivio di Carisio; ore 233,45 bivio di Carisio; ore 234,45 bivio di Carisio; ore 235,45 bivio di Carisio; ore 236,45 bivio di Carisio; ore 237,45 bivio di Carisio; ore 238,45 bivio di Carisio; ore 239,45 bivio di Carisio; ore 240,45 bivio di Carisio; ore 241,45 bivio di Carisio; ore 242,45 bivio di Carisio; ore 243,45 bivio di Carisio; ore 244,45 bivio di Carisio; ore 245,45 bivio di Carisio; ore 246,45 bivio di Carisio; ore 247,45 bivio di Carisio; ore 248,45 bivio di Carisio; ore 249,45 bivio di Carisio; ore 250,45 bivio di Carisio; ore 251,45 bivio di Carisio; ore 252,45 bivio di Carisio; ore 253,45 bivio di Carisio; ore 254,45 bivio di Carisio; ore 255,45 bivio di Carisio; ore 256,45 bivio di Carisio; ore 257,45 bivio di Carisio; ore 258,45 bivio di Carisio; ore 259,45 bivio di Carisio; ore 260,45 bivio di Carisio; ore 261,45 bivio di Carisio; ore 262,45 bivio di Carisio; ore 263,45 bivio di Carisio; ore 264,45 bivio di Carisio; ore 265,45 bivio di Carisio; ore 266,45 bivio di Carisio; ore 267,45 bivio di Carisio; ore 268,45 bivio di Carisio; ore 269,45 bivio di Carisio; ore 270,45 bivio di Carisio; ore 271,45 bivio di Carisio; ore 272,45 bivio di Carisio; ore 273,45 bivio di Carisio; ore 274,45 bivio di Carisio; ore 275,45 bivio di Carisio; ore 276,45 bivio di Carisio; ore 277,45 bivio di Carisio; ore 278,45 bivio di Carisio; ore 279,45 bivio di Carisio; ore 280,45 bivio di Carisio; ore 281,45 bivio di Carisio; ore 282,45 bivio di Carisio; ore 283,45 bivio di Carisio; ore 284,45 bivio di Carisio; ore 285,45 bivio di Carisio; ore 286,45 bivio di Carisio; ore 287,45 bivio di Carisio; ore 288,45 bivio di Carisio; ore 289,45 bivio di Carisio; ore 290,45 bivio di Carisio; ore 291,45 bivio di Carisio; ore 292,45 bivio di Carisio; ore 293,45 bivio di Carisio; ore 294,45 bivio di Carisio; ore 295,45 bivio di Carisio; ore 296,45 bivio di Carisio; ore 297,45 bivio di Carisio; ore 298,45 bivio di Carisio; ore 299,45 bivio di Carisio; ore 300,45 bivio di Carisio; ore 301,45 bivio di Carisio; ore 302,45 bivio di Carisio; ore 303,45 bivio di Carisio; ore 304,45 bivio di Carisio; ore 305,45 bivio di Carisio; ore 306,45 bivio di Carisio; ore 307,45 bivio di Carisio; ore 308,45 bivio di Carisio; ore 309,45 bivio di Carisio; ore 310,45 bivio di Carisio; ore 311,45 bivio di Carisio; ore 312,45 bivio di Carisio; ore 313,45 bivio di Carisio; ore 314,45 bivio di Carisio; ore 315,45 bivio di Carisio; ore 316,45 bivio di Carisio; ore 317,45 bivio di Carisio; ore 318,45 bivio di Carisio; ore 319,45 bivio di Carisio; ore 320,45 bivio di Carisio; ore 321,45 bivio di Carisio; ore 322,45 bivio di Carisio; ore 323,45 bivio di Carisio; ore 324,45 bivio di Carisio; ore 325,45 bivio di Carisio; ore 326,45 bivio di Carisio; ore 327,45 bivio di Carisio; ore 328,45 bivio di Carisio; ore 329,45 bivio di Carisio; ore 330,45 bivio di Carisio; ore 331,45 bivio di Carisio; ore 332,45 bivio di Carisio; ore 333,45 bivio di Carisio; ore 334,45 bivio di Carisio; ore 335,45 bivio di Carisio; ore 336,45 bivio di Carisio; ore 337,45 bivio di Carisio; ore 338,45 bivio di Carisio; ore 339,45 bivio di Carisio; ore 340,45 bivio di Carisio; ore 341,45 bivio di Carisio; ore 342,45 bivio di Carisio; ore 343,45 bivio di Carisio; ore 344,45 bivio di Carisio; ore 345,45 bivio di Carisio; ore 346,45 bivio di Carisio; ore 347,45 bivio di Carisio; ore 348,45 bivio di Carisio; ore 349,45 bivio di Carisio; ore 350,45 bivio di Carisio; ore 351,45 bivio di Carisio; ore 352,45 bivio di Carisio; ore 353,45 bivio di Carisio; ore 354,45 bivio di Carisio; ore 355,45 bivio di Carisio; ore 356,45 bivio di Carisio; ore 357,45 bivio di Carisio; ore 358,45 bivio di Carisio; ore 359,45 bivio di Carisio; ore 360,45 bivio di Carisio; ore 361,45 bivio di Carisio; ore 362,45 bivio di Carisio; ore 363,45 bivio di Carisio; ore 364,45 bivio di Carisio; ore 365,45 bivio di Carisio; ore 366,45 bivio di Carisio; ore 367,45 bivio di Carisio; ore 368,45 bivio di Carisio; ore 369,45 bivio di Carisio; ore 370,45 bivio di Carisio; ore 371,45 bivio di Carisio; ore 372,45 bivio di Carisio; ore 373,45 bivio di Carisio; ore 374,45 bivio di Carisio; ore 375,45 bivio di Carisio; ore 376,45 bivio di Carisio; ore 377,45 bivio di Carisio; ore 378,45 bivio di Carisio; ore 379,45 bivio di Carisio; ore 380,45 bivio di Carisio; ore 381,45 bivio di Carisio; ore 382,45 bivio di Carisio; ore 383,45 bivio di Carisio; ore 384,45 bivio di Carisio; ore 385,45 bivio di Carisio; ore 386,45 bivio di Carisio; ore 387,45 bivio di Carisio; ore 388,45 bivio di Carisio; ore 389,45 bivio di Carisio; ore 390,45 bivio di Carisio; ore 391,45 bivio di Carisio; ore 392,45 bivio di Carisio; ore 393,45 bivio di Carisio; ore 394,45 bivio di Carisio; ore 395,45 bivio di Carisio; ore 396,45 bivio di Carisio; ore 397,45 bivio di Carisio; ore 398,45 bivio di Carisio; ore 399,45 bivio di Carisio; ore 400,45 bivio di Carisio; ore 401,45 bivio di Carisio; ore 402,45 bivio di Carisio; ore 403,45 bivio di Carisio; ore 404,45 bivio di Carisio; ore 405,45 bivio di Carisio; ore 406,45 bivio di Carisio; ore 407,45 bivio di Carisio; ore 408,45 bivio di Carisio; ore 409,45 bivio di Carisio; ore 410,45 bivio di Carisio; ore 411,45 bivio di Carisio; ore 412,45 bivio di Carisio; ore 413,45 bivio di Carisio; ore 414,45 bivio di Carisio; ore 415,45 bivio di Carisio; ore 416,45 bivio di Carisio; ore 417,45 bivio di Carisio; ore 418,45 bivio di Carisio; ore 419,45 bivio di Carisio; ore 420,45 bivio di Carisio; ore 421,45 bivio di Carisio; ore 422,45 bivio di Carisio; ore 423,45 bivio di Carisio; ore 424,45 bivio di Carisio; ore 425,45 bivio di Carisio; ore 426,45 bivio di Carisio; ore 427,45 bivio di Carisio; ore 428,45 bivio di Carisio; ore 429,45 bivio di Carisio; ore 430,45 bivio di Carisio; ore 431,45 bivio di Carisio; ore 432,45 bivio di Carisio; ore 433,45 bivio di Carisio; ore 434,45 bivio di Carisio; ore 435,45 bivio di Carisio; ore 436,45 bivio di Carisio; ore 437,45 bivio di Carisio; ore 438,45 bivio di Carisio; ore 439,45 bivio di Carisio; ore 440,45 bivio di Carisio; ore 441,45 bivio di Carisio; ore 442,45 bivio di Carisio; ore 443,45 bivio di Carisio; ore 444,45 bivio di Carisio; ore 445,45 bivio di Carisio; ore 446,45 bivio di Carisio; ore 447,45 bivio di Carisio; ore 448,45 bivio di Carisio; ore 449,45 bivio di Carisio; ore 450,45 bivio di Carisio; ore 451,45 bivio di Carisio; ore 452,45 bivio di Carisio; ore 453,45 bivio di Carisio; ore 454,45 bivio di Carisio; ore 455,45 bivio di Carisio; ore 456,45 bivio di Carisio; ore 457,45 bivio di Carisio; ore 458,45 bivio di Carisio; ore 459,45 bivio di Carisio; ore 460,45 bivio di Carisio; ore 461,45 bivio di Carisio; ore 462,45 bivio di Carisio; ore 463,45 bivio di Carisio; ore 464,45 bivio di Carisio; ore 465,45 bivio di Carisio; ore 466,45 bivio di Carisio; ore 467,45 bivio di Carisio; ore 468,45 bivio di Carisio; ore 469,45 bivio di Carisio; ore 470,45 bivio di Carisio; ore 471,45 bivio di Carisio; ore 472,45 bivio di Carisio; ore 473,45 bivio di Carisio; ore 474,45 bivio di Carisio; ore 475,45 bivio di Carisio; ore 476,45 bivio di Carisio; ore 477,45 bivio di Carisio; ore 478,45 bivio di Carisio; ore 479,45 bivio di Carisio; ore 480,45 bivio di Carisio; ore 481,45 bivio di Carisio; ore 482,45 bivio di Carisio; ore 483,45 bivio di Carisio; ore 484,45 bivio di Carisio; ore 485,45 bivio di Carisio; ore 486,45 bivio di Carisio; ore 487,45 bivio di Carisio; ore 488,45 bivio di Carisio; ore 489,45 bivio di Carisio; ore 490,45 bivio di Carisio; ore 491,45 bivio di Carisio; ore 492,45 bivio di Carisio; ore 493,45 bivio di Carisio; ore 494,45 bivio di Carisio; ore 495,45 bivio di Carisio; ore 496,45 bivio di Carisio; ore 497,45 bivio di Carisio; ore 498,45 bivio di Carisio; ore 499,45 bivio di Carisio; ore 500,45 bivio di Carisio; ore 501,45 bivio di Carisio; ore 502,45 bivio di Carisio; ore 503,45 bivio di Carisio; ore 504,45 bivio di Carisio; ore 505,45 bivio di Carisio; ore 506,45 bivio di Carisio; ore 507,45 bivio di Carisio; ore 508,45 bivio di Carisio; ore 509,45 bivio di Carisio; ore 510,45 bivio di Carisio; ore 511,45 bivio di Carisio; ore 512,45 bivio di Carisio; ore 513,45 bivio di Carisio; ore 514,45 bivio di Carisio; ore 515,45 bivio di Carisio; ore 516,45 bivio di Carisio; ore 517,45 bivio di Carisio; ore 518,45 bivio di Carisio; ore 519,45 bivio di Carisio; ore 520,45 bivio di Carisio; ore 521,45 bivio di Carisio; ore 522,45 bivio di Carisio; ore 523,45 bivio di Carisio; ore 524,45 bivio di Carisio; ore 525,45 bivio di Carisio; ore 526,45 bivio di Carisio; ore 527,45 bivio di Carisio; ore 528,45 bivio di Carisio; ore 529,45 bivio di Carisio; ore 530,45 bivio di Carisio; ore 531,45 bivio di Carisio; ore 532,45 bivio di Carisio; ore 533,45 bivio di Carisio; ore 534,45 bivio di Carisio; ore 535,45 bivio di Carisio; ore 536,45 bivio di Carisio; ore 537,45 bivio di Carisio; ore 538,45 bivio di Carisio; ore 539,45 bivio di Carisio; ore 540,45 bivio di Carisio; ore 541,45 bivio di Carisio; ore 542,45 bivio di Carisio; ore 543,45 bivio di Carisio; ore 544,45 bivio di Carisio; ore 545,45 bivio di Carisio; ore 546,45 bivio di Carisio; ore 547,45 bivio di Carisio; ore 548,45 bivio di Carisio; ore 549,45 bivio di Carisio; ore 550,45 bivio di Carisio; ore 551,45 bivio di Carisio; ore 552,45 bivio di Carisio; ore 553,45 bivio di Carisio; ore 554,45 bivio di Carisio; ore 555,45 bivio di Carisio; ore 556,45 bivio di Carisio; ore 557,45 bivio di Carisio; ore 558,45 bivio di Carisio; ore 559,45 bivio di Carisio; ore 560,45 bivio di Carisio; ore 561,45 bivio di Carisio; ore 562,45 bivio di Carisio; ore 563,45 bivio di Carisio; ore 564,45 bivio di Carisio; ore 565,45 bivio di Carisio; ore 566,45 bivio di Carisio; ore 567,45 bivio di Carisio; ore 568,45 bivio di Carisio; ore 569,45 bivio di Carisio; ore 570,45 bivio di Carisio; ore 571,45 bivio di Carisio; ore 572,45 bivio di Carisio; ore 573,45 bivio di Carisio; ore 574,45 bivio di Carisio; ore 575,45 bivio di Carisio; ore 576,45 bivio di Carisio; ore 577,45 bivio di Carisio; ore 578,45 bivio di Carisio; ore 579,45 bivio di Carisio; ore 580,45 bivio di Carisio; ore 581,45 bivio di Carisio; ore 582,45 bivio di Carisio; ore 583,45 bivio di Carisio; ore 584,45 bivio di Carisio; ore 585,45 bivio di Carisio; ore 586,45 bivio di Carisio; ore 587,45 bivio di Carisio; ore 588,45 bivio di Carisio; ore 589,45 bivio di Carisio; ore 590,45 bivio di Carisio; ore 591,45 bivio di Carisio; ore 592,45 bivio di Carisio; ore 593,45 bivio di Carisio; ore 594,45 bivio di Carisio; ore 595,45 bivio di Carisio; ore 596,45 bivio di Carisio; ore 597,45 bivio di Carisio; ore 598,45 bivio di Carisio; ore 599,45 bivio di Carisio; ore 600,45 bivio di Carisio; ore 601,45 bivio di Carisio; ore 602,45 bivio di Carisio; ore 603,45 bivio di Carisio; ore 604,45 bivio di Carisio; ore 605,45 bivio di Carisio; ore 606,45 bivio di Carisio; ore 607,45 bivio di Carisio; ore 608,45 bivio di Carisio; ore 609,45 bivio di Carisio; ore 610,45 bivio di Carisio; ore 611,45 bivio di Carisio; ore 612,45 bivio di Carisio; ore 613,45 bivio di Carisio; ore 614,45 bivio di Carisio; ore 615,45 bivio di Carisio; ore 616,45 bivio di Carisio; ore 617,45 bivio di Carisio; ore 618,45 bivio di Carisio; ore 619,45 bivio di Carisio; ore 620,45 bivio di Carisio; ore 621,45 bivio di Carisio; ore 622,45 bivio di Carisio; ore 623,45 bivio di Carisio; ore 624,45 bivio di Carisio; ore 625,45 bivio di Carisio; ore 626,45 bivio di Carisio; ore 627,45 bivio di Carisio; ore 628,45 bivio di Carisio; ore 629,45 bivio di Carisio; ore 630,45 bivio di Carisio; ore 631,45 bivio di Carisio; ore 632,45 bivio di Carisio; ore 633,45 bivio di Carisio; ore 634,45 bivio di Carisio; ore 635,45 bivio di Carisio; ore 636,45 bivio di Carisio; ore 637,45 bivio di Carisio; ore 638,45 bivio di Carisio; ore 639,45 bivio di Carisio; ore 640,45 bivio di Carisio; ore 641,45 bivio di Carisio; ore 642,45 bivio di Carisio; ore 643,45 bivio di Carisio; ore 644,45 bivio di Carisio; ore 645,45 bivio di Carisio; ore 646,45 bivio di Carisio; ore 647,45 bivio di Carisio; ore 648,45 bivio di Carisio; ore 649,45 bivio di Carisio; ore 650,45 bivio di Carisio; ore 651,45 bivio di Carisio; ore 652,45 bivio di Carisio; ore 653,45 bivio di Carisio; ore 654,45 bivio di Carisio; ore 655,45 bivio di Carisio; ore 656,45 bivio di Carisio; ore 657,45 bivio di Carisio; ore 658,45 bivio di Carisio; ore 659,45 bivio di Carisio; ore 660,45 bivio di Carisio; ore 661,45 bivio di Carisio; ore 662,45 bivio di Carisio; ore 663,45 bivio di Carisio; ore 664,45 bivio di Carisio; ore 665,45 bivio di Carisio; ore 666,45 bivio di Carisio; ore 667,45 bivio di Carisio; ore 668,45 bivio di Carisio; ore 669,45 bivio di Carisio; ore 670,45 bivio di Carisio; ore 671,45 bivio di Carisio; ore 672,45 bivio di Carisio; ore 673,45 bivio di Carisio; ore 674,45 bivio di Carisio; ore 675,45 bivio di Carisio; ore 676,45 bivio di Carisio; ore 677,45 bivio di Carisio; ore 678,45 bivio di Carisio; ore 679,45 bivio di Carisio; ore 680,45 bivio di Carisio; ore 681,45 bivio di Carisio; ore 682,45 bivio di Carisio; ore 683,45 bivio di Carisio; ore 684,45 bivio di Carisio; ore 685,45 bivio di Carisio; ore 686,45 bivio di Carisio; ore 687,45 bivio di Carisio; ore 688,45 bivio di Carisio; ore 689,45 bivio di Carisio; ore 690,45 bivio di Carisio; ore 691



## Chiarificazione o rottura al vertice del Genoa: i tifosi e l'allenatore Silvestri (per i giocatori) chiedono al presidente di non abbandonare

# BERRINO INDECISO "Resto o vado?"



Genova. Berrino, il presidente del rossoblu (Telefoto)

Genova, 10 ottobre. Da circa un'ora Giacomo Berrino e Renzo Foscati, presidente e vicepresidente del Genoa, sono chiusi nell'ufficio di Berrino in via Roma a stanno discutendo sul futuro dirigenziale del Genoa. Probabilmente, anche se i due massimi dirigenti mai hanno voluto ammetterlo, si tratta di una chiarificazione: una chiarificazione che potrebbe anche sfociare nella decisione del presidente di non presentare le dimissioni che ha affermato di voler rassegnare nel corso della riunione di consiglio in programma per stasera.

Foscati ha avvertito nel modo più assoluto che tra lui e Berrino ci siano stati i dissapori. «Fra me e Berrino non c'è mai stato dissaporo», ha detto — «certo a volte non aveva la stessa idea su qualche particolare, è umano, ma poi tutto è sempre andato a posto».

«E' stato detto che vi siete scontrati perché Berrino aveva intenzione di cedere Bordon all'Inter».

«Non è vero» — ha risposto Foscati — «io ero al corrente di tutto».

Renzo Foscati ha poi confermato che è sua intenzione convincere Ber-

rino a restare al suo posto. Foscati, curato noto, si vide da tempo la responsabilità finanziaria con Berrino e se costui se ne andasse definitivamente egli potrebbe trovarsi sulle spalle tutto il carico: 337 milioni di mutuo federale, 300 milioni di passivo della campagna acquisti ed un centinaio di milioni di debiti con le banche.

Ancora stamattina Berrino ha ricevuto molti inviti a restare almeno fino al termine del campionato. Anche i giocatori e Silvestri gli hanno lanciato un appello. Soltanto stasera si saprà se tutto questo movimento di simpatia ha avuto buon esito.

Tutto tranquillo, invece, alla Sampdoria: la vittoria contro il Milan ha ridato fiducia a tutti nonostante la penalizzazione di tre punti. Domenica, a Roma, si spera di riuscire ad annullare completamente l'handicap conquistando un pareggio contro la Lazio. Vincenzo ha soltanto il problema di riuscire a recuperare Bori e Maraschi infortunati. Per il contrattivo però la rosa è molto giusta. Alessandro Maraschi giocherebbe cristiano.

**Aldo Repetto**

## José Altafini A Napoli per andare in panchina



José torna al «S. Paolo» di Napoli, ma resterà in panchina

Dirigenti, giocatori e tifosi napoletani hanno il pensiero rivolto al match esterno di domenica prossima con il Napoli. L'impegno è aspro.

La Juve, è vero, non s'è lasciata sfuggire i primi due punti in palio, ma con la Foggia ha fallito parecchio. Per questo Vissicopoli giustamente sta correndo ai ripari. Ha rimproverato le cortei, le scorse, le vecchie, le nuove abitudini. Vengono così banditi almeno per ora gli esperimenti difensivi e ricompare (per dare una certa tranquillità a Zoff) Salvadori nel ruolo di libero.

Il «Vecchio Billy» non ha eccessivi problemi. Ha eccitato il suo grado le scorte tecniche di Vissicopoli e adesso è pronto a riprendere il posto.

«Certo non mi ha fatto un grande piacere — ha commentato — il fatto di dover rimanere in tribuna con il Foggia, ma non spetta a me decidere. Vede, perché con la Dynamo so d'esperienza com'è comportarsi in campo in modo accettabile, mi auguro che vada così anche domenica. Io non ho preoccupazioni. Sono un titolare, quindi sono ancora prezioso per la Juventus. Anzi delle difficoltà psicologiche mi capita d'aver fatto la mia parte».

Spiriti ora torna alla naturale posizione di terzino mentre Longobucco entra così in battello con Marchetti per una maglia. Vissicopoli non ha ancora deciso. Pare comunque che vi sia l'intenzione di confermare Longobucco per dar gli possibilità di disputare un dato numero di partite consecutivamente. Per quel che riguarda l'attacco, pieno fiducia a Bobby-gol. La rete toscana di domenica scorsa ha «curato» Bettega che spera di poter ripetere l'exploit. «Dopo pare con il Foggia — dice Roberto — dobbiamo dimenticare il gioco, ma non il risultato. Ci mi risolleverò parecchio il morale. Abbiamo giocato in modo distrutto e deconcentrato, ma siamo in grado di rimediare».

**Ferruccio Cavallero**

## Il Torino senza regista? Ora è SALA il problema

Bloccato da un infortunio al tendine

Ci sono tre giocatori sfortunati al Torino. Uno è Ceresoli, cui non mancano certamente i motivi per lamentarsi, l'altro è Agropoli che dovrà aspettare ancora una quindicina di giorni prima di poter iniziare gli allenamenti dopo l'incidente che lo ha messo a terra. In fase di preparazione ed il terzo è Claudio Sala che soffre di malanni autunnali. Lo scorso anno il giocatore genovese si presentò in un'ossessione altalenante positiva e negativa all'inizio del campionato e giocò a fasi alterne per mesi che di volta in volta lo bloccarono. Ora, alla seconda giornata di campionato, sembra avviato a ripetere la storia. Una botta subita a Lipsia, un incidente che poteva assorbito in poco tempo è andato fuori dai confini in tutta la sua gravità per cui Sala, al novantanove per cento, non sarà in campo domenica contro la Roma per l'esordio ufficiale del Torino davanti al suo pubblico.



Claudio Sala, autunno sfortunato

Questa volta la colpa è della gamba di un lesione della gamba sinistra che si è lacerata provocandogli un forte dolore che gli ha costato la sua uscita dal campo. Il terreno di gioco prima del termine, l'eri Claudio non ha ripreso gli allenamenti con i compagni e dovrà rimanere a riposo sino a venerdì.

L'uomo chiamato a sostituirlo sarà Vernacchia che già in altre occasioni lo ha sostituito fra i granata anche se con compiti diversi. In sostanza l'attacco granata dovrebbe essere composto da Vernacchia, Mascetti, Bui, Rampanti e Pulici, lasciato a Rosario Rampanti la difficile «maglia» di regista offensivo. Ci sono alcuni denti perché soprattutto in questo momento di rodaggio (stiamo tutti cercando — ha detto il tecnico — la giusta quadratura e le formazioni delle squadre non sono ancora definitive) vorrebbe avere tutti gli uomini a disposizione.

Il Torino si è allenato stamattina al Pirella al completo, fatta eccezione naturalmente per Sala e per Grandini che stasera giocherà a Parigi contro la Francia nella nazionale under 21.

**A. A.**

## La Coppa Italia dei semiprofessionisti Alessandria col sole e la "Pro", notturna

I grigi a Novi Ligure, i bianchi al "Robbiano" con la Solbiatese

La Coppa Italia dei semiprofessionisti entra già nella sua seconda fase. Ci sono state diverse sorprese nella qualificazioni e altre potrebbero venir fuori in questo secondo turno che inizia oggi con tre partite in programma. La magioranza degli incontri riguarda il girone A che è forse il più interessante e che prevede: Giannino-Alessandria, Pro Verceil-Saluggia, Monza-Cremone, Trento-Padova e Trinità-Treviso.

Due confronti alla ribalta in Piemonte con il quasi derby alessandrino ed il tradizionale match dei vercellesi con una squadra che molte volte è stata la rivelazione del campionato. Per questo impegno l'Alessandria si presenta oggi a Novi (ore 15) in forza di un'ottima squadra. I bianchi faranno giocare probabilmente soltanto quattro dei uomini che hanno battuto domenica scorsa la Solbiatese per 3 a 0. Insieme a Croci, Orso, Di Biase e Dalla Vedova, il trainer toscano impiegherà infatti la sua «linea verde» con: Mittermayer, Gobetti, Crillo, Manelli, Salduto e Delia a cui si aggiungerà Varsini. In panchina dovrebbero però esserci anche Musa, Pasella, Pivetta ed il giovane Ballacci.

Con la formazione che l'allenatore potrà mandare in campo, l'Alessandria non intende certamente snobbare la Coppa di cui è detentrici, né la matricola avversaria, ma sapeva chiaro che l'obiettivo principale rimaneva il campionato. Sarà comunque interessante vedere un altro volto dei grigi e la possibilità di un riscatto. Da parte della Giannino, il tecnico Haras non ha voluto parlare di formazione. E' evidente che la squadra è ancora sotto choc per l'inaspettata sconfitta interna con il Belluno a Hanset sta cercando di riordinare le idee per bloccare il passivo su quest'ultimo episodio. Anche se alla Giannino sarebbe più utile uscire dalla Coppa per pensare unicamente al campionato, è comunque sicuro che i nuovi faranno di tutto per non sfigurare contro l'Alessandria.

Questa sera al «Robbiano» anche la Pro Verceil-

li farà degli esperimenti. Per l'incontro con la Solbiatese Bassi ha deciso l'esordio (stagionale) del seravento Tonelli che farà così il suo ritorno in maglia bianca. Con Tonelli, rientrato nella fila vercellesi per la presenza dei tifosi (un «esame» molto importante quindi il suo di questa sera) ci sarà anche Echinomi con Sedocco e Ripamonti. La formazione base rimane quella che ha sconfitto il Vigevano con

**BIELLA** — Il «Tirolo» polacco Togliani e la sua linea, avvolta con una uscita schiera di paracadute, è stato visto da Marco Cazzola (1961), 2. P. Nelli, 3. Cazzola, 4. Dellepelle, 5. Vetterli, 6. Marchionni, 7. B. F. Fennell, 8. Betti, 9. Lore Marini, 10. Dellepelle.

## LOTTA

### Tre titoli al C.S. Fiat

Sempre alla ribalta in squadra di lotta proletaria del C.S. Fiat, l'ultimo exploit degli atleti di Gilberto Gramellini è stato il completo del campionato di lotta della categoria della scuderia. Presentandosi al campionato italiano con il nome di «Fiat», con cinque lottatori in squadra torinese si è aggiudicato tre primi posti e due secondi.

I tre titoli trionfali sono stati conquistati dal peso medio, Tiziano Benvenuto, dal medio-leggero Marco Gagliardi e dal mezzo-lombari La Grotteria. Si sono invece aggiudicati la medaglia d'argento il minmosa Francesco D'Angelo ed il mosca Luigi Centari. Tutti ragazzi attorno ai quindici anni per i quali si pronostica un avvenire ricco di successi.

## Oggi a Vinovo "due anni, velocissimi"

### Neapolis - Pistillo alla terza puntata

L'ippica è sempre imprevedibile. Per oggi pomeriggio a Vinovo ha preparato un paio di gare di tratto che meriterebbero l'oltre ad una dotazione ben più sostanziosa il pubblico massiccio ed entusiasta di una giornata festiva. Invece sarà un gruppo ristretto di appassionati, gli affezionati che non mancano neppure al mercoledì pomeriggio, a seguire il «terzo tempo» dell'incontro fra Neapolis e Pistillo — i due cavalli di due anni più veloci d'Italia — e di quello più composito ed aperto fra tre anni che vede alle prese Zacheo, Tripodino e Novelli.

Per il pubblico l'ingresso a Vinovo sarà gratuito: non costerà nulla cioè andare a vedere due splendide corse. Nel Premio Calcio, alle 14.45, in inizio di pomeriggio, per un milione e 100 mila lire su 100 metri saranno dunque alla prese Neapolis con la guida di Pedrazzoni e Pistillo affidato oggi a Pino Rossi; completa il campo con aspirazioni limitate sulle carte al terzo posto, Volza con in ardito Corti. Neapolis ha vinto i due precedenti confronti, Pistillo entrambe le volte però lo ha seriamente insidiato e a guardarsi bene anche in condizioni più sfavillanti.

Nel Premio dello Sport — moneta di un milione e 320 mila lire, distanza 300 metri — si presentano Zacheo (Pedrazzoni), Mrazek (Dellepelle), Tripodino (Mazzini), Novelli (Stiviero Milanti), Rapunzio (Stiviero Milanti), Qui Mrazek e Rapunzio sembrano in pista per disputarsi il quarto posto.

Fra gli altri Zacheo è oggetto di una maggior considerazione, anche per il fatto di aver affrontato a Milano per due volte gli aspidocheloni di Derby. Mi trapianto è in un momento di forma smagliante ed ogni volta corre meglio. Novelli invece deve riscattare la prova scorsa di mercoledì scorso: e può farlo.

Inizio dunque alle 14.45: questi i favoriti: Neapolis-Pistillo (Premio Calcio); Gracolo d'Avia - Origone (Premio Podismo); Grip-Sinash (Premio Nauto, gentilmente); Etcantato-Monteviale (Premio Atletica Leggera); Iba-Sillico (Premio Scherma); Zacheo-Tripodino (Premio dello Sport); Pirao-Mabues (Premio Ciclismo).

**Elvio Rossi**

## a prova di ghiaccio

PRODUCE OF SCOTLAND  
**Long John**  
SCOTCH WHISKY

Whisky  
RESERVE  
SELECTED AND  
BOTTLED BY  
DISTILLERS  
OF SCOTLAND  
EXCLUSIVELY STOCKED BY...

Un buon whisky non ha paura del ghiaccio. Se ha personalità, la mantiene sempre. Il Long John è uno di questi; con ghiaccio o soda rimane quello che è: uno dei migliori whisky scozzesi.

## LONG JOHN

the scotch they drink in Scotland





## con più servizi

- \* nursery
- \* bar ristorante
- \* sconto novelli sposi
- \* carte di credito
- \* fotocopie
- \* tacehi espresso



\* consegne gratuite  
in città



\* sistemazione  
abiti gratis

il più grande  
negoziò cittadino  
di profumeria e cosmesi  
(187 marche)



le grandi firme della pellicceria  
8 creatori di moda



i favolosi sconti  
"conosciamoci meglio"



**La Rinascente è a Torino.**  
**E' nuova e vuole presentarsi  
nel modo migliore.**

**Ha tante cose nuove, da farti vedere  
e soprattutto ha da proporti un modo  
più piacevole, aggiornato e completo  
di risolvere la voce "acquisti".**

**Ecco da dove è nata l'idea  
di questa grande operazione  
"Conosciamoci meglio."**

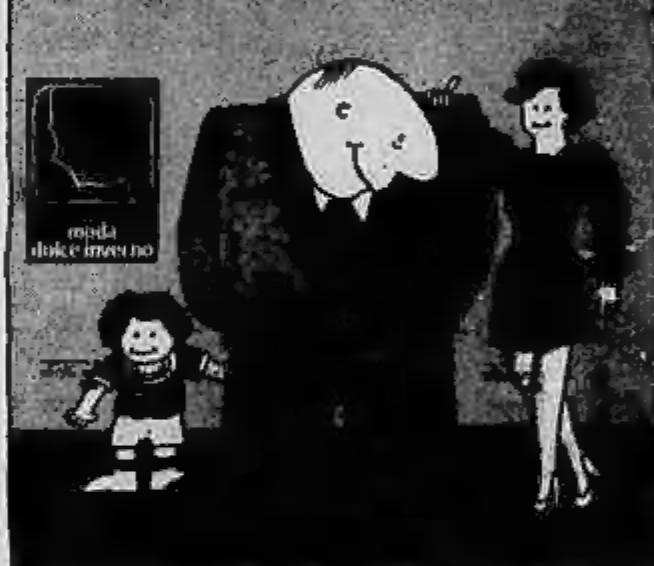
**E per manifestarti in modo concreto  
il suo piacere di conoscerti  
la Rinascente contraccambia la cortesia  
di una tua visita con una sorpresa:**

**trova il tuo sconto dal 5% al 50%  
su tutti gli articoli,  
dal 10 Ottobre al 10 Novembre.**

comoda da raggiungere



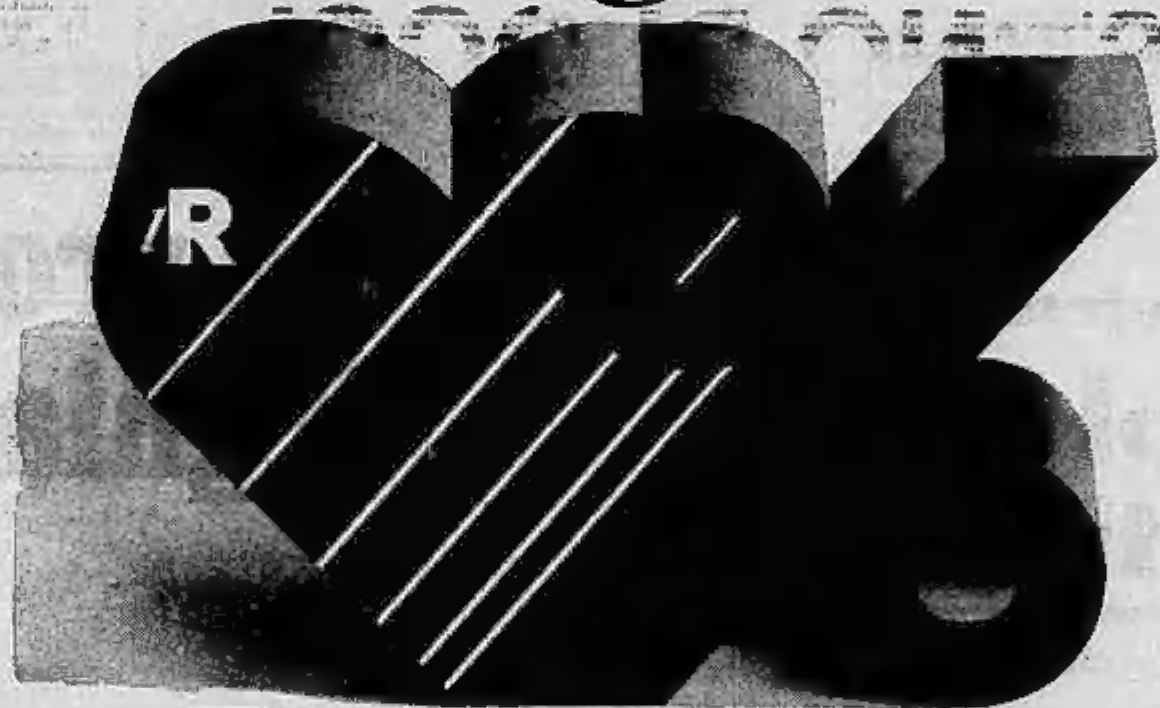
abbigliamento  
uomo donna bambino



tutto per la casa  
idee arredamento  
in esclusiva



**conosciamoci  
meglio**



**la Rinascente Torino**

al momento di pagare,  
lo sconto è tuo  
pesca nella magica sfera di vetro:  
la bustina  
sconto.



attenzione:  
ogni bustina contiene  
uno sconto sicuro



apri la bustina e buona fortuna,  
puoi vincere uno sconto  
dal 5% al 50% da usufruire anche  
subito per un secondo acquisto  
da fare in qualsiasi reparto  
de la Rinascente.



**cerca dove vuoi solo a la Rinascente  
scegli novità e gusto al prezzo migliore**

**la R**



## La vedova di Allende è partita per l'Europa

**CITTA' DEL MESSICO, 10 ottobre.** La signora Hortencia Ruiz, vedova del presidente cilenissimo Allende, è partita da Città del Messico per Berlino, via Madrid, per partecipare a una cerimonia organizzata in memoria di suo marito dal governo federale tedesco. L'ambasciatore cilenico nel Messico, Hugo Bigorne, ha annunciato che la signora Ruiz si recherà in seguito a Bucarest e a Mosca, dopo aver fatto tappa a Parigi. (Ansa-Afp)

**Autorizzata dal Cile un'ispezione di "pacifisti"**  
L'Organizzazione per la Pace e la Non-Violenza, l'International Committee for the Abolition of Nuclear Weapons, è stata autorizzata dal governo cileno a effettuare un'ispezione di "pacifisti" in Cile. L'annuncio è stato dato da un portavoce dell'organizzazione. (Ansa-Afp)

**Resposta dall'Assemblea la missione di fiducia contro il governo francese**  
PARIGI, 10 ottobre. La missione di fiducia presentata dal partito dell'opposizione di sinistra (comunisti, socialisti e radicali di sinistra) e letta a cadaveri la politica generale del governo è stata respinta dall'Assemblea nazionale francese. Il testo dell'opposizione ha infatti ottenuto 181 voti mentre avrebbe dovuto raccogliere 244 per essere approvato. In occasione della votazione quasi mille deputati, accusando una battuta d'arresto. Anche sono le economie alla generale depressione del corpo: fra queste Mira

## Anche il fratellino è grave Bambina uccisa da colera a Lecce

**Aveva un anno - E' la prima vittima in quella provincia**  
LECCE, 10 ottobre. Era bambina di un anno, Maria Rosaria S., è morta ieri di colera in provincia di Lecce. Era questa l'unica delle cinque provincie pugliesi nella quale finora non c'erano ancora avvisi di colera. La bambina fa parte di una famiglia di quattro persone che occupavano abitualmente un alloggio generale alla periferia di Gallipoli, a quattromila chilometri dal capoluogo. E' morta mentre veniva portata in auto da un conoscente dall'ospedale del suo paese a quello di Lecce. Circa una settimana fa era stata praticata la prima vaccinazione anticolerica. Nell'ospedale di Lecce è stato anche ricoverato un fratellino di quattro anni della bambina, con sintomi che i sanitari ritengono possano essere di colera. (Ansa)

## Il processo a diciassette produttori Irrigavano la verdura in Puglia con l'acqua di fogna: condannati

**Sei mesi di carcere anche all'ufficiale sanitario di Putignano**  
BARI, 10 ottobre. Dopo circa due ore di riunione in camera di consiglio, il pretore di Putignano, dott. Giganteo, ha emesso la sentenza contro i diciassette produttori di ortaggi e l'ufficiale sanitario di comune per l'irrigazione con l'acqua di fogna di verdura. Il pretore ha condannato a sei mesi di carcere e a 150 mila lire di multa, ed a sei mesi di interdizione a due anni di revocazione, i produttori di ortaggi. L'ufficiale sanitario, dott. Vincenzo Piatano, di 44 anni, è stato riconosciuto colpevole di omessa denuncia e omissione di atti d'ufficio e condannato a 150 mila lire di multa ed a sei mesi di interdizione a due anni di revocazione dei pubblici uffici con effetto immediato. Quindici orticoltori sono stati condannati a pene dai cinque mesi ad un

## E' in Germania la scomparsa

**La ragazza di Rossiglione manca da sette giorni**

**dal nostro inviato**  
Rossiglione, 10 ottobre. Claudia Zunino, la ragazza scomparsa da Rossiglione, avrebbe telefonato durante la notte a una famiglia di amici nella cittadina della Valle Stura. La ragazza, a quanto si apprende, si troverebbe in Germania assieme a quel Francesco M., 22 anni, che veniva indicato come suo sposo. La ragazza si sarebbe limitata a dire di essersi sposata e non ha fatto alcun commento sulla sua situazione. Quindi rimane sempre incerto se si tratti di una fuga sentimentale oppure se la ragazza sia stata irretita dal giovane spaurito, che la segue da parecchio tempo e che potrebbe tentare di portarsela via. La notizia della telefonata è stata raccolta dai carabinieri di Rossiglione, che conducono le indagini. Si spera che la ragazza, che ha promesso, rientri in Italia e allora si potranno avere più precise notizie su come i fatti si sono svolti. A Rossiglione, presso un albergo, si sono incontrati il capitano di Genova e Alessandro, in Valle Stura, i genitori, Giovanni Battista Zunino, dipendente del cantiere navale di Sciol, e Maria Cavanna, vivente con di anni nell'alloggio di via Alente 18, la madre della scomparsa, è sotto continuo controllo medico. «Non può essere figlia», dice una donna di Rossiglione, «è una brava ragazza, dicono i parenti e i suoi stessi amici. Eppure la mattina della scomparsa, Claudia è stata vista con un giovane meridionale, un ventiduenne Francesco M. di Acri (Cosenza), che da qualche tempo la corteggia. Si tratta di un giovane privo del braccio destro, senza occupazione, in Valle Stura dove sua fratello lavorava per un'impresa che costruiva la "Autostrada dei tralicci". Ora, dopo la scomparsa della studentessa, le indagini hanno appurato che il ventiduenne è sposato e pa-

**Improvvisamente è mancato**

**Lorenza Bellardi ved. Arco**  
Ne danno l'annuncio i familiari: Lorenza Bellardi, ved. Arco, è mancata improvvisamente, il 9 ottobre, a Torino, 10 ottobre 1973.

**Papa, Carla e figli piangono con la famiglia**  
Papa, Carla e i figli piangono con la famiglia per la scomparsa di Lorenza Bellardi.

**Certa e Marina Pignatelli al telefono**  
Certa e Marina Pignatelli al telefono per la scomparsa di Lorenza Bellardi.

**Le amiche**  
Le amiche di Lorenza Bellardi piangono con la famiglia per la scomparsa di Lorenza Bellardi.

**Il funerale**  
Il funerale di Lorenza Bellardi si svolgerà a Torino, 10 ottobre 1973.

**Calabria e Andrea Pignatelli**  
Calabria e Andrea Pignatelli al telefono per la scomparsa di Lorenza Bellardi.

**La famiglia**  
La famiglia di Lorenza Bellardi piange la scomparsa di Lorenza Bellardi.

**La famiglia**  
La famiglia di Lorenza Bellardi piange la scomparsa di Lorenza Bellardi.

**La famiglia**  
La famiglia di Lorenza Bellardi piange la scomparsa di Lorenza Bellardi.

**La famiglia**  
La famiglia di Lorenza Bellardi piange la scomparsa di Lorenza Bellardi.

**La famiglia**  
La famiglia di Lorenza Bellardi piange la scomparsa di Lorenza Bellardi.

**La famiglia**  
La famiglia di Lorenza Bellardi piange la scomparsa di Lorenza Bellardi.

**La famiglia**  
La famiglia di Lorenza Bellardi piange la scomparsa di Lorenza Bellardi.

**La famiglia**  
La famiglia di Lorenza Bellardi piange la scomparsa di Lorenza Bellardi.

**La famiglia**  
La famiglia di Lorenza Bellardi piange la scomparsa di Lorenza Bellardi.

**La famiglia**  
La famiglia di Lorenza Bellardi piange la scomparsa di Lorenza Bellardi.

**La famiglia**  
La famiglia di Lorenza Bellardi piange la scomparsa di Lorenza Bellardi.

**La famiglia**  
La famiglia di Lorenza Bellardi piange la scomparsa di Lorenza Bellardi.

# LE BORSE: LISTINO DI OGGI

## Preoccupazioni, battuta d'arresto

**TORINO** - La pressione di offerte sulla Fiat, particolarmente sensibile per il titolo ordinario, ha allentato la tendenza al rialzo. Anche i titoli locali non risentono troppo della tendenza negativa: continua il rapido progresso della Fiat, prende quota il Piemonte, mentre la Borsa di Milano, dopo un periodo di incertezza, si mantiene sui massimi. Chiusura: Unione 7800; Montedison 7800; Generali 11.975; diritti Generali 11.975; diritti Fiat 11.975.

## LE AZIONI A TORINO

ALIMENTARI	10-10	10-10	10-10
Enel	2480	2480	2480
Fiat	11975	11975	11975
Montedison	7800	7800	7800
Unione	7800	7800	7800
ASSICURATIVE	10-10	10-10	10-10
Assicurazione	10000	10000	10000
Assicurazione	10000	10000	10000
Assicurazione	10000	10000	10000
MECCANICHE	10-10	10-10	10-10
Meccanica	10000	10000	10000
Meccanica	10000	10000	10000
Meccanica	10000	10000	10000
FINANZIARIE	10-10	10-10	10-10
Finanziaria	10000	10000	10000
Finanziaria	10000	10000	10000
Finanziaria	10000	10000	10000

## REDDITO FISSO A TORINO

VALORI DI STATO	10-10	10-10	10-10
Valore di Stato	10000	10000	10000
Valore di Stato	10000	10000	10000
Valore di Stato	10000	10000	10000
OBLIGAZIONI	10-10	10-10	10-10
Obligazione	10000	10000	10000
Obligazione	10000	10000	10000
Obligazione	10000	10000	10000

## REDDITO FISSO A TORINO

VALORI DI STATO	10-10	10-10	10-10
Valore di Stato	10000	10000	10000
Valore di Stato	10000	10000	10000
Valore di Stato	10000	10000	10000
OBLIGAZIONI	10-10	10-10	10-10
Obligazione	10000	10000	10000
Obligazione	10000	10000	10000
Obligazione	10000	10000	10000

## A MILANO

La pressione ribassista ha prevalso oggi in un mercato disorientato, che ha allentato qualche spunto iniziale di scetticismo e si è poi ritirato. Il titolo di Fiat, registrato ieri nei dopoborsi, è proseguito anche stamattina, influenzando negativamente quasi tutta la quota, compresi i valori patriottici. Se la quota dei titoli di Fiat, registrato ieri nei dopoborsi, è proseguito anche stamattina, influenzando negativamente quasi tutta la quota, compresi i valori patriottici. Se la quota dei titoli di Fiat, registrato ieri nei dopoborsi, è proseguito anche stamattina, influenzando negativamente quasi tutta la quota, compresi i valori patriottici.

## A GENOVA

Ad un inizio di seduta abbastanza ben tenuto ha chiuso moderatamente ribassivo, con discreti affari in contropartita. Il titolo di Fiat, registrato ieri nei dopoborsi, è proseguito anche stamattina, influenzando negativamente quasi tutta la quota, compresi i valori patriottici. Se la quota dei titoli di Fiat, registrato ieri nei dopoborsi, è proseguito anche stamattina, influenzando negativamente quasi tutta la quota, compresi i valori patriottici.

## A GENOVA

Ad un inizio di seduta abbastanza ben tenuto ha chiuso moderatamente ribassivo, con discreti affari in contropartita. Il titolo di Fiat, registrato ieri nei dopoborsi, è proseguito anche stamattina, influenzando negativamente quasi tutta la quota, compresi i valori patriottici. Se la quota dei titoli di Fiat, registrato ieri nei dopoborsi, è proseguito anche stamattina, influenzando negativamente quasi tutta la quota, compresi i valori patriottici.

**Giovanni Fechino**

**Giovanni Fechino**  
Giovanni Fechino, 10 ottobre 1973.

**Giovanni Fechino**  
Giovanni Fechino, 10 ottobre 1973.

**Giovanni Fechino**  
Giovanni Fechino, 10 ottobre 1973.

**Giovanni Fechino**  
Giovanni Fechino, 10 ottobre 1973.

**Giovanni Fechino**  
Giovanni Fechino, 10 ottobre 1973.

**Giovanni Fechino**  
Giovanni Fechino, 10 ottobre 1973.

**Giovanni Fechino**  
Giovanni Fechino, 10 ottobre 1973.

**Giovanni Fechino**  
Giovanni Fechino, 10 ottobre 1973.

**Giovanni Fechino**  
Giovanni Fechino, 10 ottobre 1973.

**Giovanni Fechino**  
Giovanni Fechino, 10 ottobre 1973.

**Giovanni Fechino**  
Giovanni Fechino, 10 ottobre 1973.

**Giovanni Fechino**  
Giovanni Fechino, 10 ottobre 1973.

**Giovanni Fechino**  
Giovanni Fechino, 10 ottobre 1973.

**Giovanni Fechino**  
Giovanni Fechino, 10 ottobre 1973.

**Giovanni Fechino**  
Giovanni Fechino, 10 ottobre 1973.

**Giovanni Fechino**  
Giovanni Fechino, 10 ottobre 1973.

**Giovanni Fechino**  
Giovanni Fechino, 10 ottobre 1973.

**Giovanni Fechino**  
Giovanni Fechino, 10 ottobre 1973.

**Giovanni Fechino**  
Giovanni Fechino, 10 ottobre 1973.

**Giovanni Fechino**  
Giovanni Fechino, 10 ottobre 1973.

**Giovanni Fechino**  
Giovanni Fechino, 10 ottobre 1973.

**Giovanni Fechino**  
Giovanni Fechino, 10 ottobre 1973.

**Giovanni Fechino**  
Giovanni Fechino, 10 ottobre 1973.

**Giovanni Fechino**  
Giovanni Fechino, 10 ottobre 1973.

**Giovanni Fechino**  
Giovanni Fechino, 10 ottobre 1973.

**Giovanni Fechino**  
Giovanni Fechino, 10 ottobre 1973.

**Giovanni Fechino**  
Giovanni Fechino, 10 ottobre 1973.

**Giovanni Fechino**  
Giovanni Fechino, 10 ottobre 1973.

**Giovanni Fechino**  
Giovanni Fechino, 10 ottobre 1973.

**Giovanni Fechino**  
Giovanni Fechino, 10 ottobre 1973.

**Giovanni Fechino**  
Giovanni Fechino, 10 ottobre 1973.

**Giovanni Fechino**  
Giovanni Fechino, 10 ottobre 1973.

**Giovanni Fechino**  
Giovanni Fechino, 10 ottobre 1973.

**Giovanni Fechino**  
Giovanni Fechino, 10 ottobre 1973.

**Giovanni Fechino**  
Giovanni Fechino, 10 ottobre 1973.

**Giovanni Fechino**  
Giovanni Fechino, 10 ottobre 1973.

**Giovanni Fechino**  
Giovanni Fechino, 10 ottobre 1973.

**Giovanni Fechino**  
Giovanni Fechino, 10 ottobre 1973.

**Giovanni Fechino**  
Giovanni Fechino, 10 ottobre 1973.



